

KURIER

LUBACZOWSKI

27 WRZEŚNIA 2004

DWUMIESIĘCZNIK INFORMACYJNY MIASTA LUBACZOWA

Nr 3-4 (3-4)

W numerze:

**Tostedt, Érd, Jaworów,
Lubaczów - Nowa in-
icjatywa współpracy**

Plan rozwoju lokalnego

**Lubaczowianin Roku
2003**

**790. lat dziejów
Lubaczowa**

Nasi w świecie

**Gimnazjaliści od Inglo-
ta z wizytą w Érd**

**Widokówka
z Lubaczowa**

IV Narodowy Polski Festiwal Pieśni, Piosenki i Poezji Patriotycznej

Bogu i Ojczyźnie

W dniach 26 - 27 czerwca w Lubaczowie odbyła się czwarta edycja Narodowego polskiego Festiwalu Pieśni, Piosenki i Poezji Patriotycznej „Bogu i Ojczyźnie”.

Idea festiwalu zrodziła się w 2000 roku, dla upamiętnienia dziesiątej rocznicy wizyty Ojca Świętego na Ziemi Lubaczowskiej. Inicjatorem muzycznego przeglądu było miejscowe Biuro Radia Maryja. Kontynuuje tę działalność Stowarzyszenie Narodowo - Patriotyczne „Rota”, przy współpracy parafii konkatedralnej w Lubaczowie.



Msza Święta podczas drugiego dnia festiwalu

Główne cele festiwalu, to pobudzenie ducha patriotyzmu, rozwijanie i propagowanie piękna języka ojczystego oraz przypomnianie najpiękniejszych kart z historii Narodu Polskiego. W pierwszej edycji były to śluby Jana Kazimierza, które w czasie Potopu Szwedzkiego król złożył w lwowskiej katedrze przed obrazem Matki Bożej Łaskawej. Druga edycja pokazała inscenizację chrztu Polski. W trzeciej edycji pokazano koronację księcia Bolesława Chrobrego. W bieżącym roku wystawiono fragment sztuki opartej na dramatach Wyspiańskiego „Bolesław Śmiały” i „Skalka”, w wykonaniu teatru „Zawieszeni” z Przemyśla, przedstawiający okoliczności męczeńskiej śmierci biskupa Stanisława, biskupa męczennika, który jest zarazem patronem ładu moralnego. „Wszyscy wiemy jak wiele bałaganu moralnego jest w świecie i w naszej ojczyźnie, jak wiele problemów przeżywają polskie rodziny, małżeństwa, jak próbuje się fałszować prawdę. Festiwal kultywując polskie dobre tradycje, ma przypominać nam wszystkim o jednoznaczności pojęć takich, jak prawda, miłość, wierność,

ciąg dalszy na str. 4

MIASTO FESTIWALI

Od maja do lipca w Lubaczowie odbywały się festiwale. Mieliliśmy święto słowa, odbywające się w naszym mieście już po raz szósty. Patriotycznego ducha rozbudzał po raz czwarty festiwal „Bogu i Ojczyźnie”. Pojechaliśmy dzielić się naszą twórczością do słowackiego Preszowa, a teatr z Węgier zawitał do nas w ramach Wielokulturowego Festiwalu Galicja. W lipcu zagraliśmy Bluesa Na Kresach. Sezon letni obfitował w kulturalne wydarzenia. Każdy mógł wybrać z tej bogatej oferty coś dla siebie. My przedstawiamy relacje z tych przedsięwzięć. (red)

VI Ogólnopolski Festiwal Słowa „Od Mickiewicza do Miłosza”

Na początku było słowo ...

Słowo było od początku aktywności ludzkiej narzędziem działania i czymś tajemniczym, wymagającym szacunku. Magiczna siła słowa tkwi w jego zdolności wywoływania obrazów. Jest niewidzialnym znakiem rzeczy spostrzeganych zmysłami. Słowem opanował człowiek przestrzeń i czas. Ono wyodrębniło przedmioty z chaosu zjawisk, dawało im kształt i barwę, zbliżało i oddalało. W nim odkryły się

zdarzenia, chwile, godziny, lata, czas teraźniejszy, przeszły i przyszły. Lecz samo słowo wymówione przemija i musi być na

nowo powtórzone, by istnieć.

Już od sześciu lat w Lubaczowie „powtarzamy słowo”, by istniało. Miłośnicy słowa z całej Polski spotykają się na Ogólnopolskim Festiwalu Słowa, by uczestniczyć w konkursach, spotkaniach dyskusyjnych, warsztatach, spektaklach. Gościliśmy uczestników z różnych zakątków kraju, min. Warszawy, Hrubieszowa, Przemyśla, Krakowa,

Poznania, Konina, Bielsko-Białej, Świdnika i oczywiście Lubaczowa.

ciąg dalszy na str. 4



Prezentacja na scenie MDK

Festiwal „Galicja” odbywał się w dniach 13-22 czerwca 2004 roku na scenach Polski, Ukrainy i Słowacji. W Preszowie (Słowacja) wystąpiły zespoły z Lubaczowa:

Teatr Światła Magapar i Chór Canzone. Chór koncertował też w katedrze grekokatolickiej w Przemyślu. W Lubaczowie, w piątek 18 czerwca, odbyło się otwarcie wystawy fotograficznej Jerzego Pióreckiego „Drzewa, zabytkowe ogrody i dwory”, a w parku miejskim wystąpił węgierski teatr uliczny „Hattyu Dal Szinhaz”. (red)

Lubaczów w Preszowie

17 czerwca 2004 roku Teatr Światła „Magapar” wystąpił w Preszowie. Pokazał tam dwa spektakle - „Koronę” i „Szukanie”. Przedstawienia odbyły się w bardzo pięknym, stylowym Teatrze Historycznym, na

II Wielokulturowy Festiwal „Galicja”

Galicja

wielkiej scenie. Przed spektaklem poproszono mnie o przybliżenie widzom charakteru teatru, tworzywa, jakim się posługuje, jego historii. Zrobiłam to z ogromną przyjemnością, ponieważ Słowacy są bardzo sympatycznym, otwartym narodem i podczas przygotowań do występów starali się nam maksymalnie pomóc.

Reakcja widowni w czasie spektakli i po nich była taka, jak zawsze ma to miejsce. Głęboka cisza towarzyszyła inscenizacjom, a po nich nastąpiły wielkie brawa.

Młodzi artyści kilka razy wychodzili na scenę, tak gorąco dziękowała im publiczność słowacka. O tym, jak bardzo podobały się występy teatru

ciąg dalszy na str. 5



Teatr Światła „MAGAPAR” podczas występu w Preszowie

Bluesowy come back

Blues Na Kresach

3 lipca 2004 roku reaktywaliśmy Blues na Kresach. Była to pierwsza edycja imprezy, która we wcześniejszych latach, żeby nie użyć określenia – w zamierzchłej przeszłości – prężnie funkcjonowała na terenie południowo-wschodniej Polski. W samym Lubaczowie i w jego okolicach blues był powszechny, dzięki muzyce życiem tętniło miasto. Koncerty były organizowane spontanicznie, te najbardziej „prestżowe” w ruinach zamku, w pamiętnej „muszli”. Podjęliśmy się próby przywrócenia dawnych muzycznych tradycji. Blues na Kresach powstał z myślą o tych, którzy już tu nie mieszkają, o ludziach, którzy w chwili obecnej nudzą się w swoich domach uważając, że nie ma żadnej oferty dla nich, dla pasjonatów czarnego muzycznego brzmienia, dla tych, co w zaciszu szukają ukojenia w bluesowej atmosferze, dla młodych ludzi, którzy wielkimi oczami wpatrzeni w nowych idoli zastygają w bezruchu wsłuchując się w przepelnione

buntem teksty HH, dla tych, którzy cofając się wciąż na nowo do przeszłości, ożywiają w sobie spontanicznego ducha kolorowych lat sześćdziesiątych, buntowniczych siedemdziesiątych, szpanerskich osiemdziesiątych i pomieszanych dokumentnie lat dziewięćdziesiątych. Blues na Kresach powstał zmysł o wszystkich.

Od lutego trwały intensywne prace nad

ciąg dalszy na str. 6



Tadeusz Pociężyński, Bogusław Mietniowski, Jacek Jaguś

WIEŚCI ZE ŚWIATA - WYDARZENIA

Nasi w świecie

Ja i Perła Dunaju

Ekonomia i geografia Węgier, polityka, problemy etniczne i socjologiczne oraz dzisiejsze życie kulturalne tego kraju jest drugą rzeczywistością, w której, od ukończenia szkoły średniej, żyje Jagoda Bieniek – studentka hungarystyki Balassi Bálint Intézet w Budapeszcie. W tej relacji przekazuje swoje spojrzenie i wrażenia ze stolicy kraju, w którym można usłyszeć - Magyar lengyel két jó barát, együtt harcol, s issza barát. (red)

Węgrami, a szczególnie Budapesztem zafascynowanych jest wielu naszych rodaków.

Na mnie również jego piękno wywarło niesamowite wrażenie. Już jako nastolatka postanowiłam związać z tym miastem swoją przyszłość. Język węgierski powszechnie uważany za bardzo trudny i skomplikowany, dla mnie od samego początku nie stanowił żadnego problemu. Wręcz przeciwnie jego brzmienie było muzyką dla moich uszu. Ale może zacznijmy wszystko od samego początku.

W latach 1990-98 uczęszczałam do Szkoły Podstawowej Nr 1 w Lubaczowie im. płk Stanisława Dąbka. Kolejny etap mojej edukacji, to oczywiście Liceum Ogólnokształcące w Lubaczowie, w klasie o profilu matematyczno-fizycznym.



Panorama Dunaju

Jak każdy młody człowiek interesowałam się muzyką, efektem czego był mój kilkuletni udział w pracach zespołu „Canzone” działającego przy MDK w Lubaczowie. A moja fascynacja Węgrami rozpoczęła się, kiedy mój nauczyciel historii mgr Zenon Swatek zaproponował mi udział w konkursie „Za Naszą i Waszą Wolność - bohater dwóch narodów, generał Józef Bem”, organizowanym przez Węgierski Instytut Kultury w Warszawie.

Zagłębiając się w temat coraz bardziej poznawałam historię i kulturę tego kraju. Poczuję sobie za sukces, że jako jedna z kilku osób z całej Polski zostałam laureatką tego konkursu. Nagrodą był wyjazd do stolicy na uroczystości 150-lecia wybuchu Narodowego Powstania Węgierskiego w Budapeszcie. Pobyt w tym pięknym mieście potwierdził moje wcześniejsze postanowienie o dalszym poznawaniu kultury i tradycji Węgier. Nagrodę wręczał mi ówczesny konsul Węgier w Polsce dr István Kovács, który poinformował mnie o możliwości studiowania w Balassi Bálint Intézet. Idąc za jego radą wysłałam swoje zgłoszenie i, ku swojej wielkiej radości, zostałam przyjęta na rok akademicki 2003/04. Pobyt w Instytucie znacznie poszerzył moje horyzonty, ponieważ miałam możliwość uczenia się w gronie 70 uczniów z ponad 40 krajów. W planie zajęć były wykłady i ćwiczenia w 6-10 osobowych grupach, co pozwalało na szczegółowe poznanie przerabianych tematów.

Pierwsze tygodnie w Budapeszcie minęły na szlifowaniu języka i poznawaniu ogólnych zagadnień związanych z pobytem w tym kraju. Balassi Bálint Intézet, który od samego początku był moim miejscem nauki i zakwaterowania znajduje się na Wzgórzu Gallerta. Wznosi się ono na wysokość 235 metrów, a leży pomiędzy mostem Elżbiety (Erzsébet hid) a mostem

ciąg dalszy na str. 7



Dla Jagody węgierska kuchnia jest codziennością

Plebiscyt

„Lubaczowianin Roku 2003”

W ubiegłym roku mieszkańcy Lubaczowa wybierali „Lubaczowianina Roku 2002”. Społeczeństwo, po raz pierwszy w historii miasta, mogło wybrać spośród siebie osoby, które swoim działaniem przyczyniły się do jego rozwoju i sprawnego funkcjonowania. Efektem tego było wyłonienie z grona osiemnastu osób sześciu nazwisk, które zdaniem mieszkańców Lubaczowa są najbardziej reprezentatywne w poszczególnych kategoriach. W tym roku ta lista została powiększona o kolejnych sześć osób.

26 kwietnia 2004 roku ruszyła II edycja plebiscytu „Lubaczowianin Roku”, mającego za zadanie uhonorowanie osób, które swoją pracą w sposób znaczący przyczyniły się do kreowania wizerunku Lubaczowa i są oddane na rzecz naszej społeczności. Prawo do zgłaszania kan-

dydatur miały pełnoletnie osoby, stale zamieszkujące nasze miasto oraz organizacje społeczne działające na terenie Lubaczowa. Do udziału w plebiscycie można było zgłaszać osoby niekarane, posiadające pełne prawa publiczne, stale zamieszkujące na terenie miasta Lubaczowa. Plebiscyt organizowany był w sześciu kategoriach: Kultura (artyści, animatorzy kultury), Oświata (pracownicy oświaty, pedagodzy), Przedsiębiorczość (handlowcy, usługodawcy, producenci, menedżerowie), Społecznikostwo (działacze społeczni), Sport (organizatorzy życia sportowego), Zdrowie (menedżerowie, pracownicy służby zdrowia). Przyjmowanie kandydatów trwało od 26 kwietnia 2004 roku do 10 maja 2004 roku. 13 maja 2004 r. na stronie internetowej miasta - www.lubaczow.pl - zostały ogłoszone nominacje w każdej kategorii: Społecznikostwo - **Wiesław Bek**, s. **Anna Draus**; Sport - **Alicja Brząkała**, **Czesław Stankiewicz**, **Danuta Trembicka**; Kultura - **Grażyna Bielec**, **Zygmunt Kubrak**, **Piotr T a b a c z e k**; Oświata - **Radosław Czajkowski**, **Bożena Gorczyca**, **Zenon Swatek**; Zdrowie - **Jadwiga Wit**, **Janina Haliński**, **Elżbieta Ziętek**; Przedsiębiorczość - **Krzysztof Kubiszyn**, **Danuta Pietrasiewicz**, **Leonard So-**

chań. O przyznaniu nominacji zdecydowała kapituła złożona z przedstawicieli pozarządowych organizacji społecznych Lubaczowa. Swoje głosy na poszczególnych kandydatów można było składać w sposób określony Regulaminem, do dnia 31 maja 2004r.

4 czerwca odbyła się uroczysta Plebiscytowa Gala. Po przypomnieniu laureatów plebiscytu „Lubaczowianin Roku 2002” - w kategorii społecznikostwo: **Waldemar Wasilewski**, w kategorii sport: **Jan Artymowicz**, w kategorii kultura: **Andrzej Kindrat**, w kategorii oświata: **Karol Kunz**, w kategorii zdrowie: **Jerzy Tabaczek**, w kategorii przedsiębiorczość: **Andrzej Gancarz** - i charakterystyce wszystkich nominowanych, poznaliśmy zwycięzców poszczególnych kategorii tegorocznej edycji plebiscytu. Uhonorowane zostały osoby, których postawa i praca w szczególności przyczyniły się do rozwoju naszego miasta, osoby, które - zdaniem społeczności miasta Lubaczowa - są jego wizytówką w różnych dziedzinach życia. Tytuły „Lubaczowianin Roku 2003” otrzymali:

Społecznikostwo: Wiesław Bek

Absolwent polonistyki na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Pracował jako nauczyciel w szkole podstawowej i średniej w miejscowości Drezdenko i w Lubaczowie. Angażował się w działalność związkową i w samorządzie terytorialnym (burmistrz miasta Lubaczowa w I kadencji, radny II kadencji). Dziennikarz lokalnego tygodnika „Życie Podkarpacie”. Od 1990 wiceprezes, a potem prezes



Dr Zygmunt Kubrak dzieli się swoimi wrażeniami

Fundacji imienia Jana Pawła II w Lubaczowie. Założyciel i prezes Stowarzyszenia Edukacja dla Rozwoju. Od 1999 roku kieruje Biurem Porad Obywatelskich w Lubaczowie. Członek Zarządu Stowarzyszenia Liderów Lokalnych Grup Antykorupcyjnych w Warszawie, współpracujący z Programem Przeciw Korupcji Fundacji Batorego. Posiada certyfikat trenera Stowarzyszenia Trenerów Organizacji Pozarządowych. Absolwent Szkoły Praw Człowieka Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka. Organizuje debaty i pikniki europejskie. W 2003 roku zainicjował powstanie w Lubaczowie Lokalnego Porozumienia na Rzecz Zatrudnienia - podpisanego przez samorządy z terenu powiatu, organizacje pozarządowe i biznesmenów.

Kultura: dr Zygmunt Kubrak

Po ukończeniu studiów na UMCS w Lublinie, w latach 1960-1981 był kolejno nauczycielem, zastępcą dyrektora Liceum Ogólnokształcącego, zastępcą inspektora szkolnego, a następnie inspektorem oświaty w Lubaczowie. W 1972 roku został społecznym kustoszem Muzeum Regionalnego PTTK, a od 1981 roku jego

ciąg dalszy na str. 3



Oprawę muzyczną gali zapewnił zespół Noro Lim

WYDARZENIA

ciąg dalszy ze str. 2

Plebiscyt

„Lubaczowianin Roku 2003”

dyrektorem. Zajmuje się działalnością naukowo-badawczą i popularnonaukową dotyczącą min. dziejów Lubaczowa i regionu. Uwieńczeniem tej działalności było uzyskanie w 1988 roku tytułu naukowego doktora nauk humanistycznych. W latach 1991-2003 opublikował osiem druków zwartych książkowych oraz ponad 100 artykułów naukowych i popularnonaukowych. W jego marzeniach pojawia się wizja odbudowy lubaczowskiego zamku.

Oświata: Radosław Czajkowski

Studia ukończył na Akademii Muzycznej w Krakowie, jako klarncista zdobywając szlify u prof. Stanisława Przystasia. Jest stypendystą Berklee College of Music w Bostonie. Od 1999 roku jest dyrektorem Państwowej Szkoły Muzyczna I st. im. Krzysztofa Komedy. Oprócz nauki gry na klarncie i zarządzaniu szkołą, zajął się również zmianą jej wizerunku i klimatu, czego efektem jest wyremontowany budynek

i - oprócz tradycyjnego, klasycznego - jazzowe brzmienie.

Sport: Danuta Trębicka

Absolwentka Wyższej Szkoły Pedagogiki Specjalnej w Warszawie, jest mgr oligofrenopedagogiki. Od 1986 r. prowadzi sekcję sportową w Specjalnym Ośrodku Szkolno - Wychowawczym w Lubaczowie. Trenowani przez nią uczniowie wielokrotnie odnosili sukcesy na zawodach ogólnopolskich, głównie w gimnastyce sportowej i lekkiej atletyce. Największym jej sukcesem jest udany start trzech gimnastyczek w II Europejskich Igrzyskach Olimpiad Specjalnych w Anglii w 1990 r., gdzie jej podopieczni zdobyli pięć złotych i trzy srebrne medale. W roku 2003 przyczyniła się do kolejnego sukcesu swoich podopiecznych, którzy zdobyli 4 złote, 5 srebrnych i 2 brązowe medale w lekkiej atletyce; 1 złoty i 2 srebrne medale w tenisie stołowym; 4 złote i 3 srebrne medale w biegach przełajowych. Oprócz zaangażowania w życie zawodowe, prowadzi udane życie rodzinne. Ma męża i dwudziestosemioletniego syna Huberta. Pasjonuje się podróżami i czytaniem książek.

Zdrowie: Jadwiga Wit

Urodziła się w Orzechowcach, niedaleko Przemyśla. W 1976 roku rozpoczęła studia na wydziale lekarskim AM w Lublinie. W 1982r. podjęła pracę w szpitalu w Lubaczowie. Urzekło ją miasteczko, zachwycili serdecznością i bezinteresownością ludzi. Pod kierunkiem dr Jerzego Tabaczka uzyskała I stopień specjalizacji z pediatrii. W 1987 roku została ordynatorem oddziału noworodkowego. Oddział ten prowadziła nieprzerwanie przez 13lat. Od lipca 2000 roku pracuje jako ordynator na oddziale dziecięcym. Praca zawodowa stała się jej drugim domem. Absorbuje ją tak bardzo, że brakuje jej czasu i energii na działalność pozazawodową. Uwielbia wspólne wyjazdy z mężem i czwórką dzieci. Marzy jej się rodzinna wędrowka z plecakiem i namiotem po Bieszczadach. Chce pokazać dzieciom wszystkie piękne zakątki, które poznała w młodości. Skrycie marzy o wyprawie do Peru, kraju Inków.

Przedsiębiorczość: Leonard Sochań

Swoją działalność gospodarczą prowadzi od 1989, jest właścicielem sieci sklepów „Domus”. Ma żonę i dwoje dzieci. Uwielbia

podróże.

Laureaci otrzymali z rąk Burmistrza Lubaczowa statuetki Lubaczowianina Roku, zaprojektowane przez adiunkta Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie Marka Dryniaka oraz pamiątkowe dyplomy. Oprawę artystyczną gali zapewnił zespół Noro Lim z Myślenic, który zaczął istnieć od września 2002 roku, koncertując w województwie małopolskim. W marcu tego roku Noro Lim wydał swoją pierwszą płytę pt. „Refleksja”. Podczas uroczystości zaprezentował muzykę celtycką i filmową. Galę poprowadziła Renata Salik, pracownik Biura Promocji i Rozwoju Miasta. Gośćmi honorowymi byli: podkarpacki wicekurator oświaty dr Mirosław Karapyta, burmistrzowie miast Podkarpackiej Szóstki, przedstawiciele samorządów miast partnerskich: Tostedt, Jaworowa i Érd.

Wszystkim laureatom i nominowanym serdecznie gratulujemy, życząc dalszej efektywnej pracy oraz zarażania swoim entuzjazmem i pasją coraz to większe grono mieszkańców naszego miasta.

(bpir)

Nasi w świecie

Lubaczowianin MISTRZEM

To nazwisko zna cały świat. Dla mieszkańców Lubaczowa oznacza o wiele więcej. 6 lipca 1968 roku, właśnie w Lubaczowie urodził się Robert Korzeniowski.

Rada Miasta, chcąc uczcić zasługi dla sportu, nadała Panu Robertowi Honorowe Obywatelstwo. 6 kwietnia 2001 roku, podczas uroczystej sesji Rady Miejskiej, Robert Korzeniowski przyjął tytuł Honorowego Obywatela miasta Lubaczowa, czym sprawił wielką radość wszystkim mieszkańcom. Nie była to jedyna wizyta tego wielkiego sportowca w naszym mieście. 24 września 2003 roku, z rąk burmistrza miasta, Robert Korzeniowski odebrał statuetkę Lubaczowianina, autorstwa Marka Dryniaka, jak również gratulacje za zdobycie kolejnego mistrzostwa świata w chodzie.

27 sierpnia tego roku mogliśmy obserwować, jak na trasie chodu na 50km, zdobył

kolejne olimpijskie złoto w Atenach. Dla mieszkańców Lubaczowa jest to szczególnie ważne wydarzenie, bo przecież to obywatela naszego miasta możemy oglądać z olimpijskim wieńcem laurowym.

Gratulujemy i pozdrawiamy!

(red)



Robert Korzeniowski ze statuetką Lubaczowianina

fot. JAG

23 lipca 2004 roku, w 85 rocznicę uchwalenia ustawy o Policji Państwowej, również Komenda Powiatowa Policji w Lubaczowie obchodziła swoje święto. W tym dniu awans na stopień młodszego inspektora (odpowiednik podpułkownika w wojsku) otrzymał komendant powiatowy Janusz Górski. Ten najwyższy stopień w historii lubaczowskiej policji, przyznany został komendantowi po 26 latach jego pracy w policji.

Janusz Górski w czasie swojej pracy zapoznał się z działaniem wielu jednostek w Polsce. Służbę rozpoczął w oddziałach prewencji w

czy napadów, przeważają czyny o mniejszym ciężarze – drobne kradzieże, włamania. Dzięki walce z pijaństwem udaje się utrzymać dyscyplinę wśród kierujących, maleje liczba wypadków śmiertelnych spowodowanych kierowaniem w stanie nietrzeźwości (również wśród rowerzystów). Zdarzają się też czasem przypadki bardzo nietypowe, takie, jak kradzież, której sprawcami okazały się dwie sześciolatki i czterolatka. Policjanci przyznają, że miewają sprawy, w które zamieszani są nastolatki, jest ich jednak niewiele. Młodzież jest legitymowana, dowożona na komendę, skąd pociechy zabierane są przez rodziców, do których dodatkowo wysyłane są

Święto lubaczowskiej Policji

Inspektorskie szlify

Krakowie. Przez 9 lat pracował w Komendzie w Jarosławiu jako dzielnicowy. Trzy lata przebywał w Wyższej Szkole Oficerskiej w Szczytnie, po jej ukończeniu został zastępcą naczelnika wydziału kryminalnego komendy jarosławskiej, przez kolejne trzy lata był zastępcą komendanta w Lubaczowie, następnie zastępcą komendanta w Jarosławiu. Już od ponad dwóch lat piastuje stanowisko komendanta powiatowego w Lubaczowie.

Z pełnienia swoich obowiązków wydaje się być zadowolony, podkreśla duży komfort pracy poza miejscem zamieszkania. Do swego biura w Lubaczowie dojeżdża z Jarosławia, gdzie mieszka z żoną Haliną i dwójką studiujących już dzieci. Sam również jest studentem ostatniego semestru wydziału prawa Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Komendant ze swojej kadry jest bardzo dumny. Podkreśla, że powiat lubaczowski uznawany jest za najbezpieczniejszy na Podkarpaciu, a lubaczowska Komenda rzadko korzysta z pomocy Komendy Wojewódzkiej w Rzeszowie. Pierwsze miejsce w wykrywalności wszystkich przestępstw (90%) przypisuje pracownikom, którzy potrafią poradzić sobie z wszystkimi sprawami, nawet tymi o wysokim ciężarze gatunkowym. W tej pracy każda interwencja jest nieszablona. Realizowane są, szczególnie w ostatnim czasie, sprawy o molestowanie. Dzięki dobremu rozpoznaniu oficerów w zeszłym i w tym roku zlikwidowano dużą plantację konopi indyjskiej, wykryto produkcję fałszywych banknotów. Od dłuższego czasu w naszym powiecie nie notuje się zabójstw,

tak zwane „pозdrowienia”, w których policja informuje dokładnie, o której godzinie i w jakich okolicznościach funkcjonariusz spotkał ich dziecko. Zazwyczaj to wystarcza do wyciszenia buntowniczego charakteru nastolatków i nie ma konieczności dalszych interwencji.

Zwracając uwagę na komfort pracy swojej kadry komendant planuje przeprowadzenie kom-



(od lewej) Już młodszy inspektor Janusz Górski, starosta Józef Michalik

fot. KPP Lubaczów

pletnego remontu budynków Komendy Powiatowej w Lubaczowie. Zabiega też o nowe samochody, takie, jak Land Rover, który w zeszłym roku otrzymali w dowód uznania od Komendy Wojewódzkiej.

Miejmy nadzieję, że takie „rządy” potrwają jak najdłużej, a skuteczność policji nie tylko będzie utrzymywać się na obecnym poziomie, ale będzie wzrastać, zwiększając tym samym poczucie bezpieczeństwa naszych mieszkańców. Komendantowi gratulujemy awansu, komendzie życzymy 100%-owej wykrywalności przestępstw, a lubaczowianom - spokojnych snów.

(bpir)

Konkurs plastyczny

Widokówka z Lubaczowa

Został rozstrzygnięty konkurs plastyczny „WIDOKÓWKA Z LUBACZOWA”. Organizatorem tego konkursu było Biuro Promocji i Rozwoju Lubaczowa. Konkurs skierowany był do uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych, średnich oraz dla dzieci przedszkolnych i wychowanków Zespołu Placówek Opiekuńczo – Wychowaw-

czych i Resocjalizacyjnych w Lubaczowie. Jego celem było wywoływanie działań zmierzających do głębszego identyfikowania się dzieci i młodzieży z miastem.

Wpłynęło 117 prac z dwóch szkół podstawowych, dwóch gimnazjów, trzech przedszkoli,

ciąg dalszy na str. 20



Jury konkursu podczas oceniania prac

fot. KSz

KULTURA - HISTORIA

ciąg dalszy ze str. 1

VI Ogólnopolski Festiwal Słowa „Od Mickiewicza do Miłosa”

Na początku było słowo ...

Bohaterem Turnieju Jednego Poety był twórca z Krakowa – Adam Ziemianin. Zachwycającą strofą jego wierszy śpiewane i mówione, zachwyca osoba poety, który na spotkaniu autorskim pozostawał pod urokiem lubaczowskiego festiwalu, podkreślając znaczenie takich spotkań



Uczestnicy konkursu z poetą Adamem Ziemianinem

i wspaniałej atmosfery. Dwie godziny rozmowy minęły jak minuta dzięki prowadzącej spotkanie **Ewie Lis**, która wie wszystko lub prawie wszystko o polskich poetach.

W Turnieju Recytatorskim Jednego Poety I miejsce zajęła **Gracja Niedźwiedz** z Przemyśla, II miejsce - **Michał Śmieciuch**, **Ewelina Rosińska**, **Justyna Król** z Lubaczowa, III miejsce – **Małgorzata Kamińska** z Poznania i **Elżbieta Soszyńska** z Sanoka

Wydarzeniem Festiwalu Słowa był spektakl „Podróż na Księżyc” w wykonaniu Teatru MUMERUS z Krakowa. Zobaczyliśmy niezwykle ciekawe przedstawienie, znakomite opanowanie technik aktorskich, wycucie ruchu i znakomitą rolę **Roberta Żurka**, który również pracował nad słowem z uczestnikami na warsztatach. Reżyserem tej sztuki był **Wiesław Holdys**, który prowadził warsztaty teatralne i był przewodniczącym jury Ogólnopolskiego Turnieju Recytatorskiego „Od Mickiewicza do Miłosa”. W tym konkursie laury zebrali: I miejsce – **Antoni Szczuciński** z Bielsko-Białej, II miejsce – **Karol Stadnik** z Konina, **Justyna Król** z Lubaczowa, **Kamil Oleszczuk** ze Świdnika, III miejsce – **Urszula Krzyżanowska**

ciąg dalszy ze str. 1

IV Narodowy Polski Festiwal Pieśni, Piosenki i Poezji Patriotycznej

Bogu i Ojczyźnie

które zawierają się także w polskich pieśniach patriotycznych” - wyjaśnia kapłan. Polska pieśń patriotyczna przedstawia autentyczną historię naszych dziejów. Pieśń patriotyczna oddziaływała i mobilizowała w przeszłości, w najważniejszych momentach dziejowych naszej historii, zarówno w konspiracji, w czasach zwycięstw, jak i klęsk, dając nadzieję zwycięstwa. Tak jest również dzisiaj i będzie zawsze, dopóki będziemy chcieli ją śpiewać i przenosić zawarte w niej treści do naszego życia.

W festiwalu zaprezentowało się dwanaście chórów i zespołów śpiewających, a ponadto zaproszeni goście. Wśród wykonawców wymienić należy chór „Canzone” z Lubaczowa pod dyktando **Andrzeja Kindrata**, zespół wokálně-instrumentalny „Oratorium” z Radomia pod dyktando **ks. Lecha Gralaka**, chór „Cantilena” z Tryńczy pod kierownictwem **Teofila Jakubca** oraz gości festiwalu **Natalię** i **Olę Tarasewicz** z Uzbekistanu, które wykonały wiązankę polskich pieśni patriotycznych. Ponadto na festiwalowej scenie z recitalem „Tobie Polsko” wystąpiła aktorka scen warszawskich **Małgorzata Duda-Kozera**.

Tegoroczny festiwal zorganizowało po-

z Warszawy, **Joanna Cholewa** z Lublina, **Ewelina Rosińska** z Lubaczowa.

Trzeci konkurs festiwalu, to Ogólnopolski Turniej Recytatorski „Literatura dla dzieci”, w którym I miejsce zajął **Robert Kuraś** z Biłgoraja, II miejsce – **Katarzyna Hirny** z Przemyśla, **Izabela Baran** i **Ewelina Rosińska** z Lubaczowa, a miejsce III – **Urszula Krzyżanowska** z Warszawy i **Elżbieta Soszyńska** z Sanoka.

To dobrze, że dane nam jest w Lubaczowie organizować taką imprezę, która oprócz uczestników z kraju ma już dużą grupę sympatyków naszego miasta, bowiem imprezy są otwarte i organizatorzy zapraszają do udziału młodzież, dorosłych, również nauczycieli, którzy zajmują się na co dzień kulturą słowa.

Oblicze festiwalu wzbogacały dyskusje i spotkania, zadziwiały ogromną wiedzą i intelekt młodych ludzi, znajomość literatury i teatru. Uwagę uczestników i festiwalowej publiczności zwróciła wystawa „Plastyka dziecięca

– Lubaczów 2004”, która zgromadziła prace



(od lewej) Andrzej Kindrat, Wiesław Holdys, Antoni Szczuciński

najzdolniejszych plastycznie uczniów Szkoły Podstawowej Nr 2, wykonane pod kierunkiem nauczycielki **Anny Kolano** i **Marii Kogut**. Organizatorem Festiwalu Słowa był Miejski Dom Kultury, współorganizatorami - Zespół Szkół w Lubaczowie oraz Powiatowe Centrum Kultury i Sportu w Lubaczowie.

Grażyna Bielec

wstała w 2003 roku Stowarzyszenie Narodowo-Patriotyczne „Rota” w Lubaczowie, które w dalszej perspektywie myśli o założeniu szkoły katolickiej w Lubaczowie, która kultywowałaby polskie narodowe i katolickie tradycje wśród dzieci i młodzieży. Jako założyciel i prezes stowarzyszenia chce podkreślić, że zależy nam również na tym, by słowo „patriotyzm”, które w wielu środowiskach pomija się celowo, odzyskało na nowo swoje właściwe znaczenie i aby dla każdego Polaka oznaczało to samo - umiłowanie Ojczyzny. Jesteśmy na dobrej drodze i uczynimy wszystko, by duch polskości, który



jest szczególnie obecny w czasie tej imprezy, towarzyszył nam także w życiu codziennym, w domu, w pracy, w szkole i na ulicy. Festiwal odzwierciedla potrzebę mówienia o wzniosłych ideałach, których niestety brakuje w większości

Nasze miasto

790. lat dziejów Lubaczowa

Dokładnie w 1214r., przed 790. laty, Lubaczów odnotowany został na arenie wydarzeń dziejowych. Wzmianka z kroniki halicko-wołyńskiej uznana została przez historyków za najstarszą jak dotychczas informację pisaną o lubaczowskim grodzie.

Faktem jest, że na podstawie badań archeologicznych początki lubaczowskiego grodu należałoby cofnąć w przeszłość od owego roku 1214 jeszcze o co najmniej dwieście lat, a samo osadnictwo w dolinie Lubaczówki o czterysta. Jednak ta po raz pierwszy zapisana data jest cezura, która wyznacza w pewnej mierze nowy rozdział w dziejach Lubaczowa. Ówczesny gród obronny i towarzysząca mu osada już bowiem na początku XIII w. objawiła swą ugruntowaną pozycję w regionie, stając się także przedmiotem rywalizacji i politycznych przetargów polsko-rusko-węgierskich. Ranga administracyjna i gospodarcza tego wczesnego ośrodka osadniczego dała podłoże pod przyszłą lokację miasta.

Okrągłej rocznicy 790-lecia pierwszej wzmianki pisanej o Lubaczowie poświęcono sesję popularnonaukową pt. „VIII wieków Lubaczowa”, która zorganizowana została przez Muzeum w Lubaczowie we współpracy z Towarzystwem Miłośników Ziemi Lubaczowskiej i Polskim Towarzystwem Historycznym Oddział w Przemyślu.

Naukowe spotkanie odbyło się 29 maja br. w sali odczytowej lubaczowskiego muzeum. Było ono ważnym akcentem odbywających się na przełomie maja i czerwca „Dni Lubaczowa”. Obrady otworzył **dr Zygmunt Kubrak** Dyrektor Muzeum i **Janusz Waldemar Zubrzycki** Burmistrz Miasta Lubaczowa. Na sesję złożyły się cztery referaty i dwa komunikaty. Wygłosili je uznani historycy reprezentujący lokalne środowisko badawcze i ośrodki naukowe w Warszawie, Lublinie i Przemyślu.

Z Warszawy przybył **dr Andrzej Janeczek**, jeden z najlepszych znawców problematyki historii pogranicza polsko-ruskiego na przełomie średniowiecza i epoki nowożytnej. Z dużym znanstwem badacz ten przedstawił temat „Lubaczów miastem. Przemiany ustrojowe i przestrzenne po lokacji 1376r.”. Oczekiwany z dużym zainteresowaniem wykład przyniósł wiele nowych faktów dotyczących dziejów miasta w okresie pierwszych stuleci po jego założeniu.

Z omówionymi przez **dr. Janeczka** problemami korespondował referat **prof. dr. hab. Michała Proksy** z Przemyśla, pt.: „Zamek lubaczowski w świetle badań archeologicznych i źródeł pisanych”. Los nie był dla zamku łaskawy. Liczne wojny i najazdy doprowadziły w ostateczności do jego zniszczenia. Dokonało się ono już w naszych czasach, krótko po zakończeniu II wojny światowej. Obecnie zachowane wzgórze zamkowe z odkrytymi przez archeologów relikami założeń obronnych sięgających korzeniami

środków masowego przekazu. Cieszymy się, że właśnie Lubaczów, miasto kresowe, staje się centrum, niejako oazą polskiej myśli patriotycznej wyrażanej słowem i pieśnią. Jeżeli za ta ideą i duchowymi przeżyciami pójdą także czyny, to możemy być spokojni o przyszłe losy naszej Ojczyzny.

Zadbaliśmy także, by prócz pieśni i utworów poetyckich przybliżyć, szczególnie młodszej części widowni, tradycje polskiego oręża. W tym celu członkowie Chorągwi Rycerstwa Ziemi Sandomierskiej pod wodzą „kasztelana” **Karola Burego** zaprezentowali ubiór i uzbrojenie wojów czasów Mieszka I i Bolesława Chrobrego oraz pokazy wojsk pieszych z XVII wieku, z czasów Potopu Szwedzkiego. Można też było obejrzeć prezentację wojsk cudzoziemskiego autoramentu, głównie wyborowych zaciężnych Szwajcarów. Żołnierze zaprezentowali pokaz

XI w. można śmiało uznać za najstarsze miejsce na terenie dzisiejszego miasta. W pewnym sensie tu właśnie znajduje się kolebka Lubaczowa.

Czasom szczególnie trudnym dla miasta i zamku poświęcił swoje wystąpienie **dr Eugeniusz Janas** z Lublina, który przedstawił temat „Lubaczów na trasie najazdów tatarskich i pochodów obcych wojsk”. Ten uznany badacz dziejów wojskowości szczegółowo przedstawił daty i okoliczności łącznie kilkudziesięciu wojen i najazdów jakie na przestrzeni trzech stuleci, pomiędzy XV a początkiem XVIII wieku, odcisnęły swe piętno na dziejach Lubaczowa. Pomimo dotkliwych zniszczeń, do których należały także szczególnie groźne epidemie chorób zakaźnych, miasto wytrwale podnosiło się z ruin, przeżywając okresy gospodarczego prosperity. Zagadnienie to omówił **dr Zygmunt Kubrak**, który w szerokim przedziale czasowym - od 2 połowy XVI po 1 połowę XX wieku - scharakteryzował rzemiosło dawnego Lubaczowa.

Aktualną tematykę poruszył w swym wystąpieniu **mgr Zenon Swatek**. Przedstawił zagadnienia lubaczowskiej heraldyki. Przemiany herbu miasta Lubaczowa w ciągu ostatnich stu lat zawierają w swej warstwie treściowej jeszcze wiele tajemnic. Ich wyjaśnienie na podstawie badań archiwalnych będzie miało duży wpływ na współczesną formę herbu miasta. Na kierunki poszukiwań archiwalnych w kontekście dziejów Lubaczowa i powiatu lubaczowskiego wskazał



w kończącym sesję komunikacie **mgr Stanisław Franciszek Gajerski** z Cieszanowa. Szczególnie interesujące w tym zakresie mogą okazać się archiwa lwowskie. Tam też należałoby w najbliższym czasie szukać rozwiązania wielu zagadek dawnej i współczesnej historii Lubaczowa.

Sesja spełniła swoje główne zadanie, jakim była popularyzacja dziejów miasta i regionu. Wystąpienia spotkały się z dużym zainteresowaniem uczestniczących w konferencji mieszkańców miasta. Dała temu wyraz ciekawa dyskusja. Pojawił się również postulat, by materiały z sesji opublikować w okolicznościowym wydawnictwie upamiętniającym 790. rocznicę pierwszej wzmianki o Lubaczowie. Na przeszkodzie tym planom może stanąć jednak brak środków finansowych. Być może przypadające za dziesięć lat 800-lecie Lubaczowa stworzy w tej mierze bardziej sprzyjające warunki.

Janusz Mazur

musztry paradnej i bojowej, a także formację muszkieterską. Na koniec Lubaczów zagrzmiał wystrzałem falkonetów – lekkich dział połowych, których polskie wojsko używało w XVII stuleciu. Ponadto odbyła się prezentacja XVI – i XVII – wiecznych dostojnych tańców dworskich, min. pawany, kontredansów i alemandów, którym niegdyś oddawała się młodzież dworska.

Tegoroczny IV Polski Narodowy Festiwal Pieśni, Piosenki i Poezji Patriotycznej „Bogu i Ojczyźnie” w Lubaczowie przeszedł do historii, ale jego treści i przesłanie na długo pozostaną w pamięci uczestników tej patriotycznej imprezy. Za rok, w ostatnią sobotę i niedzielę czerwca kolejne święto polskości i patriotyzmu w Lubaczowie, którego tematem przewodnim będzie II Wojna Światowa.

Wojciech Mamczur

KULTURA

ciąg dalszy ze str. 1

II Wielokulturowy Festiwal „Galicja”

Galicja

„Magapar”, świadczy fakt, iż po przedstawieniu „Korony” chciałam zrezygnować z drugiej sztuki - „Szukanie”, ponieważ jest przygotowywana raczej dla odbiorcy dziecięcego, a widownie w Preszowie stanowili ludzie dorośli. Wówczas profesor z Akademii Ruchu w Warszawie poprosiła w imieniu publiczności o zaprezentowanie spektaklu dziecięcego, który spotkał się z tak samo entuzjastycznym przyjęciem. Bardzo dużo osób przyszło do nas w kulisy z gratulacjami, podziękowaniami, widzowie dzielili się swoimi odczuciami, refleksjami, a najczęściej padały określenia – teatr fascynujący, bardzo sugestywny, zmuszający widza do wysiłku intelektualnego i równocześnie pozwalający wejść „duchowo” w świat magii scenicznej.



Lubaczowski chór CANZONE podczas występu w Preszowie

działa, że jest dumna, iż mamy taki teatr i dlatego właśnie zaprosiła „Magapar” do występu w Festiwalu Galicja. A dla mnie i młodych artystów możliwość udziału w tym festiwalu była prawdziwym zaszczytem. Członkowie teatru „Magapar” - **Magdalena Bury, Bartek Butyński, Anna Szajowska, Jacek Ważny, Gabriela Stupak, Marcin Rogal, Iza Zaremba, Paweł Huk – starsza grupa; Marta Pietrasiewicz, Grzegorz Sanok, Lucyna Mazepa, Krystian**

Szczudło, Kinga Antonik, Kamil Żukowicz, Asia Głaz, Michał Mazurkiewicz, Magdalena Szyt, Tomasz Cioch.

Barbara Thieme

W dniach 17-18.06 2004r również chór CANZONE reprezentował Lubaczów.

Zaczął koncertowanie w Przemyślu, a dokładniej w Katedrze Greko-Katolickiej. Po Występie chóru „Namysto” z Przemyśla czas przyszedł na Lubaczów. Repertuar był zróżnicowany, od muzyki sakralnej przez utwory ludowe po świeckie melodie popularne. Nie zabrakło również solowych wykonań, chociażby „Panis Angelicus” C. Francka z sopranistką **Agnieszka Kaźnicą**. Następnego dnia chór wyruszył na Słowację. Mimo spóźnienia i niepogody w przepięknym mieście Prešov,

choćby „Panis Angelicus” C. Francka z sopranistką **Agnieszka Kaźnicą**. Następnego dnia chór wyruszył na Słowację. Mimo spóźnienia i niepogody w przepięknym mieście Prešov,

przed Teatrem Jonáša Záborského, pod dyktando **Andrzeja Kindrata** i akompaniamentem w wykonaniu **Marii Kulczyckiej** koncert wyszedł znakomicie, a publiczność dopisała. Powrót do domu oznaczał zakończenie Festiwalu Galicja dla chóru, lecz nie koncertowania.

W sobotę 19 czerwca CANZONE wziął udział w kolejnym festiwalu, tym razem był to I Międzynarodowy Festiwal Chórów Młodzieżowych Rzeszów 2004, gdzie pod dyktando **Grzegorza Kowala** chór zajął II miejsce.

Justyna Król

Galicja w Lubaczowie

Wystawa została otwarta dla publiczności o godzinie 19:00. Zebrani mogli zapoznać się ze zdjęciami profesora **Jerzego Pióreckiego** z Arboretum w Bolestraszczykach, niewątpliwie największego znawcy i miłośnika krasiczyńskiego parku. Podziwiać można było dwory i ogrody miejscowości Roztocza Południowej i okolic Lubaczowa.

po zapoznaniu się z kolekcją zabytkowych dworów i otaczających ich przepięknych ogrodów, na swoją prezentację zaprosił nas Teatr Uliczny z Węgier - eksperymentująca grupa teatralna - Hattyú Dal Szinhaz (Łabędzi Śpiew).

Stworzyli ją ludzie początkowo zainteresowani teatrem tylko, jako przedmiotem badań - antropologów kultury, teatrologów. Te zainteresowania przerodziły się w pasję i sposób na życie. Przedstawienia zespołu powstają w trakcie wspólnego procesu tworzenia. Członkowie grupy sami przygotowują scenografię i wszelkie elementy spektaklu (lalki, marionetki, maski), a także muzykę. Wszyscy są jednocześnie aktorami i lalkarzami, są wśród nich także tancerze, muzycy, a nawet (jak to sami określają) minstrel. Swoimi spektaklami, z którymi podróżują po całym świecie, nawiązują do tradycji średniowiecznych, wędrownych śpiewaków. Inspiracji do spektakli szukają w średniowiecznych tekstach węgierskich. Posługują się tradycyjnymi metodami, intere-

suje ich eksperymentowanie z dużymi formami plastycznymi, wykorzystywanie sztuki gestu i ruchu scenicznego. Ich spektakle w plenerze oglądają całe rodziny, a szczególnie podobają się one dzieciom, do których fantazji przemawiają proste i piękne środki wyrazu.

Pieśń o Królu Władysławie, którą węgierscy artyści prezentowali w Lubaczowie, to ostatnia premiera zespołu. Zostali z nią zaproszeni na festiwal Teatru Olimpijskiego w Moskwie, gdzie prezentowane były teatry przenoszące tradycję teatrów misteryjnych do współczesności. Trupa odniosła również sukces na Międzynarodowym Festiwalu „Sztuka Ulicy” w 2001 roku w Warszawie.

Jako, że podobne inicjatywy odbierane są w naszym mieście bardzo lakonicznie Hattyú Dal Szinhaz do swojej prezentacji wybrał miejsce, do którego nie trzeba było zapraszać widzów. Wyszedł na ich spotkanie, lokując się - przy ogromnym zdziwieniu stałych bywalców parku miejskiego - w samym jego centrum. Niezwykle, drewniane rzeźby, cudowna muzyka



Wystawa fotografii prof. Jerzego Pióreckiego w MDK w Lubaczowie



Hattyú Dal Szinhaz w lubaczowskim parku

Spektakle zostały sfilmowane przez TV Rzeszów, podobnie jak przygotowania do występów i wywiady. Pani **Krystyna Shmeruk** – organizator i dusza festiwalu Galicja – powie-

wykonywana na tradycyjnych instrumentach i przepiękne lalki, które członkowie zespołu wykonali własnoręcznie skupiły uwagę wszystkich.

Ta, odwołująca się do happeningu, inicjatywa okazała się być bardzo trafionym przedsięwzięciem. Na pewno należy stwierdzić fakt, że II Wielokulturowy Festiwal Galicja, w którym nasze miasto uczestniczyło po raz pierwszy, poprzez swoje prezentacje przyjęty został bardzo pozytywnie. Czekać na kolejną jego edycję rodzi się nadzieja, że przyzwyczajeni takimi eksperymentami mieszkańcy Lubaczowa z równym entuzjazmem przyjmą, np. kolorowy tabor rozśpiewanych cyganów.

(bpir)

Wystawa Mikołaja Dmitrucha

Lubaczów w malarstwie

W czerwcu-lipcu w Muzeum w Lubaczowie można było oglądać wystawę malarstwa **Mikołaja Dmitrucha**. Artysta ukończył Instytut Sztuki Stosowanej w Wyżnikach. Uczestniczył w wielu wystawach w kraju i za granicą, laureat III Nagrody Międzynarodowego Jesiennego Lwowskiego Salonu-Wysoki Zamek 2000. Na wystawie pokazano ponad 30 obrazów tego ukraińskiego artysty.

Malowniczy ratusz, rynek z przyległymi kamieniczkami, wieże, kopuły świątyń-kościółów i cerkwi, drewniane domki zwrócone szczytem ku głównym ulicom, znikające powoli i bezpowrotnie z rodzimego pejzażu, krótkie, wąskie uliczki, tajemnicze zaułki, to niektóre motywy obrazów, które można było podziwiać w czasie letnich miesięcy w lubaczowskim muzeum.

Mikołaj Dmitruch gościł w Lubaczowie nie po raz pierwszy. Dwa lata temu zawiązał do Lubaczowa z wystawą rysunku satyrycznego, gdzie w Miejskim Ośrodku Kultury pokazał swoje najnowsze prace. Artysta jest bowiem twórcą wszechstronnym, równie zręcznie władającym ołówkiem i piórką, jak pędzlem. Odnajduje się w malarstwie i grafice, uprawia rysunek satyryczny, zajmuje się też plakatem, ekslibrisem i ilustracją książkową.

Artysta lubi swoje obrazy zamykać w cykle, np. „Pejzaże”, „Zabytki”. Jeśli maluje pejzaż, to ten wcześniej przeżyty, odczuty, czasem wyobrażony. Raz jest on bardzo namacalny i rzeczywisty, innym razem to odległa poetycka wizja, a jeszcze innym jawi się jako wyrafinowana w swej prostocie, zagadkowa forma, pełna abstrakcyjnych i przedstawiających znaków.

ciąg dalszy na str. 7



(od lewej) Burmistrz Lubaczowa Janusz W. Zubrzycki, dr Jerzy Tabacek, Mikołaj Dmitruch

KULTURA

ciąg dalszy ze str. 1

Bluesowy come back

Blues Na Kresach

tym, by nasz festiwal mógł odbyć się już w tym roku.

Od samego początku zetknęliśmy się z ludźmi, którzy nie tylko przychylnie się do naszego pomysłu ustosunkowali, ale również służyli radą, a w ciężkich chwilach wsparciem. W tym miejscu po raz kolejny dziękujemy serdecznie wszystkim i kłaniamy się każdemu z osobna. Aby uzyskać duży zasięg medialny pozyskaliśmy partnerów tego muzycznego wydarzenia. Medialnie wspomogły nasz festiwal Radio Leliwa, Radio Bieszczady, Radio 24 Blues, Jazz Radio, Blues.Pl, INFOMUSIC oraz Kwartalnik Twój Blues, którego redaktor naczelny, **Andrzej Matysik**, oprócz wsparcia i pomocy zaszczycił nas swoją obecnością. Od strony finansowej festiwal wsparło Biuro Turystyczne Belinda Tour, Pocztex, Hurtownia Spożywcza Poladex, Piekarnia Gutek i Lutek, Firma Agro Odlew, Coca Cola, Niepubliczny Zakład Opieki Zdrowotnej w Lubaczowie.

Dzięki takiemu zaangażowaniu i pomocy 3 lipca 2004 roku w Lubaczowie po raz kolejny

zabrział blues. Pogoda była dla nas łaskawa. Mniej łaskawa okazała się publiczność, która, w lekkim oddaleniu, skupiła się na ławeczkach pod parasolami, co jednak można wytłumaczyć klubową specyfiką bluesa i nie rozbudzoną jeszcze potrzebą obcowania z nim naszych mieszkańców.

Na scenie „skazani na bluesa” tworzyli swój własny klimat. Nasze zaproszenie do tego przedsięwzięcia przyjęły cztery zespoły bardzo dobrze osadzone w polskim bluesie. Na festiwal przyjechali do nas muzycy z Rzeszowa, Warszawy, Krakowa i Jeleniej Góry. Był też i rodzimy akcent w postaci otwierającego muzykowanie jazzowym klimatem zespołu „Pracujemy dla Pana Boga” w składzie: **Maciej Sabal, Radosław Cichowski, Anna Maciejko, Paweł Mazurkiewicz, Wojciech Zieliński, Jacek Wójciak, Grzegorz Cencora, Piotr Kaczor**. Po nich, na dobre tego dnia, zabrzmiały bluesowe dźwięki. Na scenie pojawiły się perełki naszego regionu, zespół rodem z Rzeszowa, którego nazwa funkcjonuje z przerwami od 1985 roku - „Kłusem z Blusem” z **Tomkiem Kiersnowskim, Sławkiem Rybczyńskim, Wojtkiem Kwiecińskim, Jarkiem Gajewskim, Krzyśkiem Filipskim**. Nietypowo lecz bardzo wyraziście zaprezen-

wał się, mający na swoim konczie współpracę z **Tadeuszem Nalepą i Sławkiem Wierzchołskim**, „Chołody Blues Trio”. **Przemek Choody** - swingujący lider, harmonijkarz, gitarzysta i wokalista w jednym, wsparty ekspresją **Przemka Ciocha i Grzegorza Górskiego** sięgnął do korzeni, dając odczuć prawdziwy magnetyzm bluesowego brzmienia. Z wielką ekspresją wystąpiła krakowska grupa Bluesmobile, złożona ze śmietanki polskich muzyków - **Bogusław Mietniowski** (jazzowy muzyk koncertowy i sesyjny), **B** (współtwórca i organizator Galicja Blues Festival), **Artur Malik** (ex Lombard) oraz charyzmatyczny lider **Tadeusz Pociężyński**, który swoimi wyczynami na gitarze i tekstami pełnymi obrazów z codzienności nawiązał kontakt z coraz bardziej „współpracującą” publicznością. Występy uwieńczył koncert laureatów festiwalu bluesowych, zdobywców tytułu „Zespół Roku 2003” i „Płyta Roku 2003”. Jeleniogórska grupa **J.J. Band**, która powstała w 2001 roku z inicjatywy gitarzysty i wokalisty **Jacka Jagusia**, a w swoje szeregi zwerbowała **Rafala Kassaraba, Macieja Majewskiego, Bartosza Łęczyckiego i Pawła Ziółkowskiego**, zdążyła już odnieść sukces na polskiej scenie bluesowej. Zaprezentowali swój specyficzny styl, a ich

brzmienie na długo jeszcze odbijało się echem, potęgując wspomnienie wielkiego muzycznego wydarzenia. W przerwach pomiędzy występami słuchaliśmy zespołu „Blues flowers”, który nie mógł tym razem odwiedzić Lubaczowa, zgodził się jednak na prezentację swojej płyty „Spoko woda”, która została uznana przez czytelników pisma muzycznego „Gitarra i Bas” Płytką Roku 2003 w Kategorii BLUES. Rozbawiała ona publiczność niecodziennymi tekstami i bardzo oryginalnymi aranżacjami, prezentując inne brzmienie bluesa i bardzo „swojskie” jego potraktowanie.

Festiwal, dzięki obecności doborowych muzyków biorących w nim udział, bardzo wyraziście zaznaczył swoje miejsce na szlaku bluesowych koncertów. Lubaczów zatętnił dźwiękami wychodzącymi spod „ręki” ludzi, którzy scenę dzielili z wielkimi bluesmanami nie tylko polskiego pochodzenia. Miejmy nadzieję, że Blues na Kresach będzie mógł już co roku gościć muzyków takiej klasy, a festiwalowe granie przyciągnie nie tylko wytrawnych fanów tej muzyki, ale choć na jeden dzień obudzi do życia nasze senne miasteczko.

Renata Salik



WIEŚCI ZE ŚWIATA - KULTURA

ciąg dalszy ze str. 2

Ja i Perła Dunaju

Wolności (Szabadság hid). Na jej szczycie na pamiątkę zwycięstwa nad faszyzmem ustawiono Pomnik Wyzwolenia. Jest tam też cytadela wybudowana w 1851 roku przez Austriaków po stłumieniu węgierskiego powstania narodowego z lat 1848-1849. Dziś w byłych fortecznych kazamatkach urządzona jest restauracja i kawiarnia. Naprzeciw mostu Elżbiety stoi pomnik św. Gełerta, biskupa, który zginął w 1046 roku śmiercią męczeńską za szerzenie chrześcijaństwa. Ogromny kompleks parkowy służył nam często za miejsce rekreacji i wypoczynku.

Sam Instytut, to potężny gmach, w którym znajduje się sala kinowa, teatralna, duża biblioteka z często uzupełnianym księgozbiorem oraz licznymi czasopismami. W razie braku jakiegoś wydania można udać się do pobliskiej Biblioteki Narodowej im. Széchényiego (Országos Széchényi Könyvtár). Standardem w akademiach są pokoje dwu i trzy osobowe ze znaczną przewagą tych drugich. Są jednak nieporównywalnie większe i przestronniejsze niż polskie akademiki. Bardzo dobrze jest zorganizowane życie studenckie, istnieje silny samorząd, który działa prężnie i służy pomocą wszystkim studentom. Brał on czynny udział w organizowaniu „Dni narodów”. Polegało to na tym, że przedstawiciele każdego z krajów przy-



Międzykulturowe spotkanie w międzynarodowym gronie znajomych

gotowywali przedstawienia, wystawy oraz degustacje potraw, co miało przybliżyć, a zarazem przedstawić zalety danego kraju. Dla ułatwienia co rok wydawana jest książka z planami zajęć, w której każdy student może znaleźć interesujące go wykłady oraz dowiedzieć się z niej krok po kroku jak załatwić wszystkie formalności podczas pobytu na Węgrzech.

Kadra naukowa cechowała się otwartością na nowe pomysły i chęcią współpracy ze

studentami. Nadmiar zajęć nie przeszkodził mi w poznawaniu miasta i ludzi. Węgrzy to naród otwarty, gościnny i uczynny. Przykładem mogą być częste wizyty u wykładowcy pani **Nagy Agnes**, która zapraszając nas do siebie przybliżyła nam kulturę i styl życia codziennego jej rodaków. Częste wykłady w plenerze pozwalały nam poznać historię tego pięknego miasta, do najbardziej interesujących należał Pałac Królewski (Királyi palota), w którym obecnie znajduje

się Muzeum Historyczne Budapesztu (Budapesti Történeti Múzeum), Galeria Narodowa (Nemzeti Galéria), Muzeum Czasów Nowożytnych (Ludwig Múzeum) oraz wspomniana wyżej Biblioteka Narodowa im. Széchényiego (Országos Széchényi Könyvtár). Należy też wspomnieć o Domu Polskim, który znajduje się przy Polskiej Parafii Personalnej. Działa tam polonia polska, która dba o podtrzymanie tradycji i przypomina młodemu pokoleniu o ich pochodzeniu i korzeniach. Odbývają się tam spotkania, wystawy i prelekcje filmowe. To właśnie dzięki pani **Władysławie Rege** miałam możliwość udziału w obozie w Borgacie, gdzie mogłam doskonalić swoją naukę języka węgierskiego. Natomiast mało kto wie o istnieniu Muzeum Polonii Węgierskiej, które ukazuje tysiącletnie kontakty polsko-węgierskie. Posiada naprawdę wartościowe i godne uwagi eksponaty. Innym często odwiedzanym miejscem jest Plac Bohaterów (Hősök tere), gdzie stoi Pomnik Tysiąclecia (Ezredéves Emlékmű) - monumentalny w wyrazie pomnik, odsłonięty w roku 1896 - w tysiąclecie powstania państwa węgierskiego.

Jak widać miejsce i warunki, jakie zostały stworzone przez Węgierskie Ministerstwo Kultury pozwalają w sposób szybki i efektywny zdobywać wiedzę i wykształcenie, z którym wiąże moje plany na przyszłość.

Jagoda Bieniek

ciąg dalszy ze str. 5

Wystawa Mikołaja Dmítrucha

Lubaczów w malarstwie

Mikołaj Dmítruch spełnia się w monochromatycznych tonacjach, gamach zgaszonych brązów, subtelnym, oliwkowym zieleni. Niekiedy tylko pojawia się mocny akord plamy intensywnego koloru, a czasem delikatna struktura linii na dyskretnie rozmalowanym tle. Innym razem to farba rozlewa się miękko lub ślizga po powierzchni fotograficznego papieru, tworząc niezwykle niuansy barw i kaskady przecierek. W tej artystycznej wizji ważną rolę odgrywa nie tylko barwa, ale też nastrój i klimat owych obrazów. Artysta chętnie maluje pejzaże z rozległym, świetlistym niebem, a nierzadko też z ciężkimi, burzącymi się chmurami.

W 2002 r. **M. Dmítruch** dał się poznać jako rysownik-satyryk, w tym roku zasłynął jako karykaturzysta. W czasie III Międzynarodowych warsztatów artystycznych „Morka” w Ustroniu Morskim, artysta trafił do księgi Polskich rekordów i osobliwości. W ciągu godziny wykonał aż 59 rysunków, najwięcej spośród



grona zebranych tu twórców. Przed nim jednak jeszcze jedno trudne wyzwanie.

M. Dmítruch przygotowuje się właśnie do kolejnej wystawy, tym razem cyklu portretów znanych osobowości Lubaczowa. Czas biegnie bardzo szybko, więc może w już wkrótce w salach lubaczowskiego Muzeum będziemy mogli znów gościć artystę z Tarnopola i jego nową wystawę. Oby tylko sportretowanym wystarczyło poczucia humoru...

Prace **Mikołaja Dmítrucha** znajdują się w zbiorach i kolekcjach w kraju i za granicą, między innymi w Luksemburgu, Belgii, Chinach, Bułgarii, Polsce, a od niedawna także w zbiorach Muzeum w Lubaczowie.

B. Kubrak

RATUJMY CERKIEW w OPACE !!!

W nocy z 6 na 7 sierpnia 2003r. została zniszczona w wyniku pożaru cerkiewka w Opacie pod Lubaczowem. Ziemia Lubaczowska, a zarazem spuścizna kulturowa Polski straciła tym samym jeden z najcenniejszych zabytków drewnianej architektury sakralnej.

Cerkiew wzniesiona w 1756 i przebudowana w 1896r. posiadała niezwykle malowniczą sylwetkę z trzema finezyjnymi kopułami. Świątynia była doskonale wkomponowana w otaczający krajobraz. Widok cerkwi usytuowanej na wzgórzu, w szerokiej dolinie potoku, należał do najpiękniejszych w okolicach Lubaczowa.

Nie mogąc pogodzić się ze stratą tak cennego i niepowtarzalnego zabytku wkrótce po tragicznym pożarze narodziła się inicjatywa odnowienia tej budowli. Powstał Społeczny Komitet Odbudowy Cerkwi w Opacie, który postawił sobie za cel przywrócenie cerkiewki do życia.



rys. J. Mazur

Realizując swoją trudną misję Społeczny Komitet Odbudowy Cerkwi w Opacie zwraca się do Państwa - Czytelników „Kuriera Lubaczowskiego” - z prośbą o pomoc finansową w tym dziele.

Ratujmy wielokulturowe dziedzictwo Ziemi Lubaczowskiej!

Podajemy numer konta Społecznego Komitetu Odbudowy Cerkwi w Opacie, na które można dokonywać wpłat: Bank Polska Kasa Oszczędności SA I Oddział w Lubaczowie 2812402584111100 1003134525

Dziękujemy!

KURIER

LUBACZOWSKI

DWUMIESIĘCZNIK INFORMACYJNY MIASTA LUBACZOWA

Wydawca: Biuro Promocji i Rozwoju Lubaczowa

Redakcja: Renata Salik, Aleksander G. Juszyński

37-600 Lubaczów, Rynek 26, Polska

tel. +48 16 632-80-10 w. 44, fax +48 16 632-15-11

e-mail: redakcja@kurier.lubaczow.pl, www.kurier.lubaczow.pl

SPORT - FELIETON - OŚWIATA

W dniu 6.06.br. Zarząd Koła Miejskiego PZW w Lubaczowie zorganizował imprezę wędkarską dla dzieci. Zawody te stały się już tradycją, zmienia się tylko miejsce i ilość uczestników. Początkowo odbywały się one na starorzeczu „Kopanka”, następnie na zalewie w Starym Lublińcu, a od 3 lat na zbiorniku wodnym przy Młynie w Lubaczowie.

W zabawie z wędką mogą brać udział wszystkie dzieci do lat 15, zarówno chłopcy, jak i dziewczęta, dzieci zrzeszone w PZW, jak i niezrzeszone. W trzech ostatnich latach zawody te frekwencją „biją na głowę” inne imprezy organizowane z tej okazji dla dzieci nie tylko na naszym terenie. Sądzę, że może to być najwięk-



W tym roku startowało 233 dzieci, w tym 58 dziewczynek

sza tego typu impreza na Podkarpaciu. Liczba uczestników z roku na rok rośnie. Przybywają na nią całe rodziny (rodzice, dziadkowie, babcie, starsi bracia i siostry), aby dopilnować nad wodą swoich pociech, służyć pomocą przy podebraniu ryby, mile spędzić czas na świeżym powietrzu, przy pięknej słonecznej pogodzie - pogodę

Sport i rekreacja

Zawody wędkarskie dla dzieci



Tradycyjny poczęstunek dla wszystkich uczestników

mamy zawsze jak na zamówienie.

W tym roku startowało 233 dzieci z Lubaczowa i okolicznych miejscowości, w tym 58 dziewczynek. Cieszy nas bardzo to duże zainteresowanie wędkarstwem wśród młodzieży, gdyż dzięki tego typu imprezom możemy rozpropagować ten sport.

Cieszymy się również, że, mimo bardzo trudnych czasów, bezrobocia i ogólnej biedy w całym kraju, a szczególnie w naszym regionie, są jeszcze w Lubaczowie ludzie, którzy od lat chętnie wspierają finansowo i rzeczowo naszą działalność. Dzięki temu wszyscy uczestnicy naszej imprezy mogą otrzymać słodycze, pomarańcze, napoje, lody, pączki, pieczoną na ognisku kielbaskę oraz wartościowe nagrody rzeczowe dla zdobywców 3 pierwszych miejsc w dwóch kategoriach wiekowych dla chłopców oraz w jednej dla dziewcząt, za największą zło-

wioną rybę oraz dla najmłodszego zawodnika, który złowił rybę.

Korzystając z okazji, w imieniu własnym,



Długo oczekiwany moment wręczenia nagród

Zarządu Koła a także dzieci - uczestników zawodów, jeszcze raz serdecznie dziękuję wszystkim sponsorom naszej imprezy.

Z wędkarskim pozdrowieniem
Prezes Koła Miejskiego PZW
w Lubaczowie

Waldemar Wasilewski

WYNIKI ZAWODÓW

Dziewczynki do lat 15

1. Dryblak Aleksandra
2. Jonak Małgorzata
3. Wnuk Katarzyna
4. Dryblak Marta

Chłopcy do lat 10

1. Cichocki Marcin
2. Kopytko Wojciech
3. Onyszkiewicz Bartosz
4. Kowalski Piotr Krystian

Chłopcy 11 - 15 lat

1. Kasicki Mateusz
2. Szelestowski Krystian
3. Trytek Tomasz
4. Kropiowski Maciej

Największa ryba

Wojtków Mateusz

Najmłodszy uczestnik

Juszyński Konrad

Dokąd jeździ wypocząć statystyczny młody, bądź młody inaczej lubaczowianin? Zakładając, że nie posiada on większej ilości gotówki, za to posiada odwrotnie proporcjonalną ilość entuzjazmu i woli walki, wybierze on nie Zakopane, nie Bieszczady, nie Mazury. Wybrałby Bałtyk, ale go nie stać - a i pogoda na to nie pozwala. Całkiem prawdopodobne więc, że wylądnie w mekce lubaczowian i mieszkańców okolic - w Krasnobrodzie.

Cóż takiego, przyciągającego co roku rzesze ludzi, znajduje się w tym niewielkim miasteczku powiatu zamojskiego? Pierwszą i priorytetową zaletą jest zalew nad rzeką Wieprz. W zależności od tego, czy danego lata susza jest ogromna, czy tylko duża, w wyznaczonym przez zamojskich ratowników najgłębszym miejscu kąpieliska woda sięga do ramion, bądź do pasa. Wypłynięcie poza boje kończy się zawsze interwencją wspomnianego Krasnobrodzkiego Patrołu, z syrenami i motorówką, co jest jedną z większych atrakcji, zalewu, obok wypożyczalni sprzętu wodnego. Często jest więc prowokowane przez żądnych mocnych wrażeń młodych turystów.

Jest coś w krasnobrodzkim wypoczynku, co urzeka. Kiedy wspomina się wakacje tamże,

Kanikuła czyli

Letnie wyjazdy Lubaczowian

wzdycha się z nostalgią i tęsknotą do nieprzespanych nocy, nocnych kąpeli samemu lub nie, w ubraniu lub bez, do bez troski i tego, że każdy pomysł jest świetny - niezależnie od tego, czy to propozycja zasypania niedysponowanego kolegi w piasku, czy przywiązanie go do drzewa. Za pomocą bikini koleżanki.

Mówi się, że klimat tworzą ludzie. Niekoniecznie. Klimat miejsca tworzą także rozrywki, które czasami, w ciągu roku szkolnego, kiedy się ciężko pracuje, uczy, wydają się prowincjonalne. W lecie, czując pod stopami piasek plaży, bądź szyszki i igły sosnowe, wszystko wydaje się być absolutnie na miejscu. Dlatego więc z największym entuzjazmem przyjmuje się wieczór z Człowiekiem - Orkiestrą, który sam samiuśki na deptaczku (sic!) obok pola namiotowego za pomocą magicznego keyboardu lub innego cuda muzyki elektronicznej zabawia wczasowiczów nieśmiertelnymi przebojami, na które w mediach kręci się wysoko zadartym nosem. Dlatego w barach, których przy plaży spora ilość (niektórzy - acz złośliwie - twierdzą, że na każdego

turystę przypada w Krasnobrodzie po dwa bary), spożywa się ryby, niczym w kurortach nadmorskich, dlatego fascynują masowe wycieczki do jedynej w okolicy sklepu, w którym oprócz chleba i kielbasy można zakupić jeszcze WIELE INNYCH NIEZBĘDNYCH RZECZY.

Rzeczy te na pewno przydadzą się w trzeci weekend lipca, podczas którego corocznie odbywają się Dni Krasnobrodu, zwane nie bez powodu Dniami Lubaczowa w Krasnobrodzie, zjeżdża się bowiem wtedy sporo ludzi z Lubelszczyzny, Zamojszczyzny, zaś najczęściej jest Lubaczowianów. Stwierdzone empirycznie. Wtedy to pola namiotowe przeżyją obłęd, a na scenie odbywają się imprezy, typu wybory Miss Krasnobrodu. W zeszłym roku zresztą miały one wyjątkową oprawę, gdyż do kandydatek prezentujących na scenie swe wdzięki dołączył ze swymi wdziękami młody mieszkaniec naszego miasta - również w kostiumie kąpielowym i zakrzyknął gromko: „Tak się bawi, tak się bawi Lu-ba-czów!!!”. Wzbudził on uzasadniony entuzjazm swych krajanów i sympatię pozostałych.

Może to sentyment do łazegowania, drzemiący w każdym Polaku. Może to, że w sezonie pole namiotowe i plaża nigdy nie śpi, jak porządny akademik. Może to to, że można się najeść przy każdym palącym się ognisku, wypaść pod każdym drzewem, myć się nie musisz, bo cię zaraz świeżo dysponowany kolega z radosnym kwikiem wrzuci do wody. Może to roztozańskie powietrze i złoza borowinowe wpływają na ogólne rozleniwienie i szaleństwa wypoczywających. A przecież do ogólnego obrazu Krasnobrodu jako ośrodka wypoczynku należy dodać, że stworzono tu ścieżki rowerowe, można też wędkować, a nawet polować. I choć Krasnobród przeżywa obłędnie właśnie latem, to zimą również warto tu zajechać, choćby po to, żeby skorzystać z wyciągu narciarskiego, wyposażonego w armatkę śnieżną na Górze Chełmowej.

Może warto w tym roku machnąć ręką na znane miejsca. Może warto zajechać na Roztocze, które jest jeszcze ciche i wolne od najazdu turystów. Może warto zahaczyć o Krasnobród, miejsce swojskie i urokliwe. Nie znam nikogo, kogo by to miejsce nie urzekło.

Małgorzata Pizlo

Kultura w Lubaczowie

Biblioteka Publiczna

W lutym 1948 roku rozpoczęła działalność pierwsza placówka typu bibliotek publicznych w Lubaczowie - Powiatowa Biblioteka Publiczna.

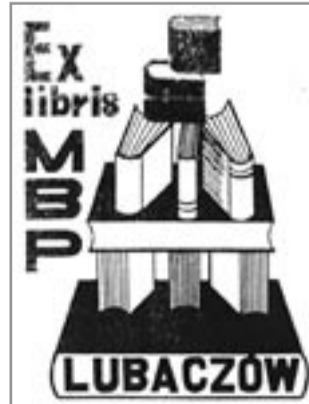
Początkowo zadaniem Biblioteki było zorganizowanie sieci bibliotek niższego szczebla na terenie ówczesnego powiatu oraz zapewnienie mieszkańcom dostępności do zbiorów. Wypożyczalnia książek z wydzielonym księgozbiorem dla potrzeb Lubaczowa liczyła początkowo 500 woluminów i rozpoczęła udostępnianie 15 marca 1948 r. W 1975 roku, po przeprowadzeniu do nowego budynku przy ul. T. Kościuszki, została

przekształcona w Miejską Bibliotekę Publiczną w Lubaczowie. W trzydziestolecie działalności nadano jej imię Władysława Broniewskiego. Pierwsze zbiory (823 woluminów) pochodziły z daru Inspektoratu Oświaty w Lubaczowie, które drogą stałego uzupełniania i sekcji osiągnęły w I półroczu 2004 roku liczbę 48 994 woluminów.

Obecny księgozbiór składa się z literatury pięknej i popularnonaukowej. Są to dzieła z zakresu historii, literatury, sztuki oraz innych dziedzin wiedzy, a także encyklopedie, leksykony, informatory. Oddzielony zbiór Biblioteki stanowią regionalia oraz zbiory specjalne. Czytel-

nia udostępnia na miejscu książki ze wszystkich dziedzin wiedzy, a zawłaszcza: dzieła naukowe, wydawnictwa popularnonaukowe, encyklopedie, podręczniki, słowniki, dzieła klasyków, antologie, informatory literaturę. Czytelnicy korzystają też z prasy bieżącej: dzienników, czasopism społeczno - kulturalnych i literackich, magazynów ilustrowanych, a także gazet i czasopism z lat ubiegłych. Prowadzi również wypożyczenia między biblioteczne, sprowadzając na życzenie czytelników książki potrzebne do studiów, prac naukowych, literackich itp., których nie ma w zbiorach biblioteki lubaczowskiej. Udostępniony jest też wykaz czasopism, które posiada Biblioteka Pedagogiczna. Udziela też informacji: bibliograficznych, bibliotecznych, rzeczowych z różnych dziedzin wiedzy - ustnie, telefonicznie i pisemnie. Wyszukuje materiały związane z rocznicami państwowymi, historycznymi,

literackimi i kulturalnymi, dostarcza materiały do opracowania referatów, pogadek i wystaw itp., udziela informacji o regionie, sporządza kartotekę zagadnieniową, organizuje konkursy i lekcje biblioteczne dla młodzieży. Wypożyczalnia dla dorosłych udostępnia: literaturę piękną i popularnonaukową przy wolnym dostępie czytelnika do książki. Ponadto udo-



ciąg dalszy na str. 9

KULTURA - OŚWIATA

ciąg dalszy ze str. 8

stepnia zbiory nagrań płytowych, magnetofonowych, magnetowidowych oraz CD i DVD. W 2003 roku zarejestrowano 1945 czytelników i wypożyczono 32239 woluminów. Oddział dla



Dzieci udostępnia literaturę piękną oraz czasopisma dla dzieci i młodzieży, prowadzi różne formy działalności kulturalno - oświatowej, jak: konkursy, wycieczki, organizuje lekcje biblioteczne dla dzieci ze szkół podstawowych. Ze zbiorów oddziału skorzystało 1480 czytelników, odwiedzin zarejestrowano 2272 i udzielono 12077 informacji. W ramach udostępniania, dążąc do rozwoju czytelnictwa na terenie Lubaczowa i okolic w 2003 roku zarejestrowano 3440 czytelników i wypożyczono 51864 woluminów. W czytelnicy zarejestrowano ogółem 13303 odwiedzin, udostępniano 40802 woluminów, a także udzielono 10888 informacji. Staramy się możliwie najpełniej zaspokajać potrzeby w zakresie dokształcania miejscowych nauczycieli, innych pracowników, studentów i uczniów, a także zapewniamy literaturę rozrywkową dla pozostałych naszych czytelników, dbamy o stałe wzbogacanie księgozbioru starając się pozyskiwać różnych sponsorów.

Oprócz udostępniania księgozbioru i czasopism Biblioteka prowadzi szeroką działalność kulturalno - oświatową, informacyjną i popularyzatorską. Najczęściej stosowane formy pracy z czytelnikami to odczyty, konkursy, lekcje biblioteczne, a także spotkania autorskie, sesje popularnonaukowe, spotkania z politykami, przyjmowanie wycieczek, wystawy i wystawki. Na uwagę zasługuje realizowany w roku szkolnym 2003/2004 program: „Języki Unii Europejskiej platformą porozumienia młodzieży polskiej i ukraińskiej. Edycja I - język niemiecki”.

Realizowany on jest w języku niemieckim pod kierunkiem mgr Danuty Szpyt i obejmuje: spotkania, warsztaty, seminaria językowe z udziałem młodych ludzi z Jaworowa, Tostedt i Lubaczowa, spotkania w Net-klubie, konferencje on-line, konkurs prac i poezji niemieckojęzycznej, a także wycieczki w okolice Jaworowa i Lubaczowa. Partnerami w projekcie są: Zespół Szkół im. Gen. Kustronia w Lubaczowie i Gimnazjum w Jaworowie. Program zostanie zakończony wydaniem folderu.

W bieżącym roku realizowana jest VII edycja konkursu historyczno - plastycznego „Wiem wszystko o mojej miejscowości”. Rokrocznie z gimnazjów i szkół średnich napływa ok. 150 prac dotyczących historii oraz teraźniejszości regionu lubaczowskiego. W swojej działalności Biblioteka współpracuje ze wszystkimi placówkami kultury i oświaty na terenie Lubaczowa.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Władysława Broniewskiego w Lubaczowie czynna jest od wtorku do piątku w godz. 9 - 18, w soboty 8 - 16.

Zapraszamy serdecznie.

Jan Bogusz

Miejski Dom Kultury

„Od września do września”

W Miejskim Domu Kultury działa 17 różnych sekcji, klubów i kół zainteresowań, w których pracuje 536 osób. Działają zespoły artystyczne: Teatr Małych Form, chór Canzone i Canzonetta, Teatr „Magapar”, Teatr „Lentylki”, grupa taneczna „Iskierki”, break dance, hip-hop, zespół muzyczny „Woohoo”, sekcja tańca towarzyskiego, kółko plastyczne. MDK zorganizował 30 koncertów i spektakli w oparciu o istniejące zespoły. Odbyło się 14 różnych konkursów z udziałem 636 uczestników. W 198 seansach filmowych wzięło udział 3973 widzów. Zorganizowano 5 wystaw (plastyka, fotografia, dokument).

Młodzież pracująca w sekcjach występuje na wielu imprezach organizowanych w Polsce i zagranicą, odnosi sukcesy i jest promotorem



kultury naszego miasta. Chór „Canzone” prowadzony przez Andrzeja Kondrata zajął 2 miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Chórów Młodzieżowych w Rzeszowie, wystąpił w Festiwalu Wielokulturowym „Galicja” z koncertem w katedrze Greko-katolickiej w Przemyślu oraz w koncercie przed Teatrem Janasa Záborskeho w Prešov na Słowacji. Koncertuje w mieście na uroczystościach patriotycznych - uświetnia liturgie mszy świętych. Teatr Małych Form prowadzony przez Grażynę Bielec wystąpił 9 razy przed publicznością Lubaczowa, członkowie grupy uczestniczyli w 14 konkursach wystąpili w Częstochowie, Tomaszowie, Sędziszowie, Przemyślu i Rzeszowie są 11-krotnymi laureatami Finałów Ogólnopolskich, 3-krotnymi finalistami konkursów międzywojewódzkich i 7-krotnymi laureatami konkursów wojewódzkich. Laureatami Ogólnopolskich Konkursów w tym roku zostali: Sopol Katarzyna, Król Justyna, Rosińska Ewelina, Śmieciuch Michał, Baran Izabela i Drachus Barbara. Teatr „Magapar” prowadzony przez Barbarę Thieme, wystąpił 5rotnie w środowisku, 2rotnie na Festiwalu Wielokulturowym Galicja w Słowacji. Dziecięcą scenę wokalną prowadzi Maria Leska i Andrzej Kindrat. Podopieczni wzięli udział w 3 konkursach: „Śpiewaj razem z nami” - nominacje do finału - Jagoda Mazepa (wyróżnienie w finale w Przemyślu), Anna Dec, Joanna Buczek, Paulina Mazepa.

W konkursie „Zaśpiewaj i ty” zajęli: I miejsce w kategorii soliści: Magryś Katarzyna i I miejsce zespół „Leski” w kategorii zespołów. Zespół wokalnoinstrumentalny „Woohoo” prowadzony przez Piotra Kaczora wystąpił w Sandomierzu z okazji 650-lecia miasta, uzyskał nominacje do finału konkursu piosenki „Śpiewaj razem z nami”, koncertował z okazji Dni Lubaczowa, wzięł udział w części artystycznej podczas uroczystości oddania oddziału dziecięcego szpitala w Lubaczowie. Zespoły muzyczne SP2 „Metal Kids”, PG1 „Inglołtersi”, PG2 „Pierozki” współpracujące z MDK koncertowały dla miasta i środowiska. Teatrzyk dziecięcy „Len-

tylki” - prowadzonych przez Krystynę Czurę wystąpił w Przemyślu w konkursie „Pisarze i poeci dzieciom” oraz w 27 Przeglądzie Teatrów Dziecięcych - „Tropem Jasia i Małgosi” w Birczy otrzymał wyróżnienie. Imprezy organizowane przez MDK były uświetniane występami grupy tanecznej „Iskierki” prowadzonej przez panią Iwonę Zabrońską.

Niewątpliwym wydarzeniem było nadanie imienia Miejskiemu Domowi Kultury - od dnia 30.11.2003r. nosi imię Aleksandra Sas-Bandrowskiego. Podczas uroczystości śpiewał prof. Ryszard Karczykowski - tenor Dyrektorów Artystycznych Opery Krakowskiej, wykładowca Akademii Muzycznej w Warszawie. Koncert prowadził redaktor Józef Kański. Odbył się I koncert Noworoczny w wykonaniu Chóru Miasta Jaworowa, chóru „Canzone” i Teatru „Małych Form”.

Gościliśmy w Domu Kultury znane osobistości życia kulturowo-społecznego, min. poetów Ernesta Brylla, Adama Ziemanina, wystąpiła Hanka Bielicka, Lidia Stanisławska. Wystąpił również kabaret Bogdana Smolenia.

Dom Kultury jest również organizatorem prestiżowego Ogólnopolskiego Festiwalu Słowa, tu też odbywa się wojewódzki konkurs recytatorski niemieckojęzyczny organizowany przez Zespół Szkół w Lubaczowie, Festiwal Sztuki Dzieci Niepełnosprawnych organizowany przez Zespół Placówek Opiekuńczo - Wychowawczych w Lubaczowie.

Mają również miejsce eliminacje do konkursów wojewódzkich i ogólnopolskich. Bardzo prężnie działa Klub Seniora prowadzony przez Elżbietę Golenia oraz dziecięca sekcja szachowa, która od tego roku poszerza swoją ofertę o szachy stupolowe. Sekcję prowadzi Jan Kuchar.

Dom Kultury jest również współorganizatorem imprez organizowanych przez inne instytucje naszego miasta, min. koncert braci Cugowskich (ZS w Lubaczowie), debata europejska „Jaka Europa” (inicjator Wiesław Bek) z udziałem Róży Thun i Rafała Rowińskiego z Fundacji Roberta Schumana, Janusza Onyszkiewicza - piosenka, koncert zespołu Turnioki; zespół Pieśni i Tańca Mriya ze Lwowa, spektakle teatralne uczestników Biesiady Horynieckiej, Teatr uliczny z Węgier, Musical „Pippi Langstrumpf” z Rzeszowa, prezentacje artystyczne przedszkolaków, zespoły artystyczne Miejskiego Centrum Kultury z Leżajska, czy koncert muzyki celtyckiej i filmowej w wykonaniu „Noro Lim”. Odbywa się bardzo wiele imprez organizowanych przez szkoły podstawowe i dla dzieci takie jak: „Scena młodych talentów”, „Mini Playback Show”, „Jestem tu” konkurs poetycki, „Turnieje szachowe”, „Przegląd Piosenki Religijnej i Patriotycznej”, „Pisarze i poeci dzie-



ciom „Lato”, „Zaśpiewaj i Ty” konkurs piosenki dziecięcej, „Przy wigilijnym stole”, „Dzień Babci i Dziadka”, „Jasełka”, „Strofy o Ojczyźnie”, „Moje pierwsze wakacje”, „Powitanie wiosny”, „Spotkanie z druchną nutką”, „Śpiewaj razem z nami”, „Wygraj sukces”. W ramach współpracy miast „Podkarpacka Szóstka - P6” nawiązaliśmy wymianę kulturalną z ośrodkami kultury z Baranowa Sandomierskiego i Leżajska.

Uchwałą Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 25.06.2004r. powołana została Rada Programowa jako organ doradczy działający przy Miejskim Domu Kultury w Lubaczowie, w składzie: Małgorzata Pizło, Agnieszka Dobrowolska, Ewa Bogusz, Grażyna Bielec, Anita Żmurko-Sieradzka, Dorota Ważna, Krzysztof Szczepański, Witold Argasiński.

Przedstawione tutaj dane nie do końca obrazują działalność Domu Kultury. Pokazują tylko szeroką ofertę i możliwości spędzenia czasu wolnego oraz rozwoju zainteresowań. Pozostajemy również otwarci na propozycje kulturalne środowiska i chętnie podejmiemy inicjatywę ich realizowania. Zachęcamy zatem wszystkich do udziału w pracach sekcji stałych jak również zainteresowania się imprezami i przedsięwzięciami, których jesteśmy realizatorami.

Rozpoczyna się nowy rok szkolny, warto zatem pomyśleć o tym jak zorganizować czas wolny i rozwijać swoje zainteresowania, i realizować swoje potrzeby kulturalne. Dom Kultury oferuje wiele ciekawych zajęć dla różnych grup wiekowych, zaprasza chętnych do udziału w pracach sekcji i kół zainteresowań.

ZAPRASZAMY NA ZAJĘCIA

• teatralne

Teatr Małych Form - recytacja, poezja śpiewana, monodram, małe formy teatralne, konkursy recytatorskie, dykcja, emisja, impostacja. Teatr „MAGAPAR” - teatr światła i ruchu, drama. Teatr „LENTYLKI” - realizacja spektakli teatralnych dla dzieci

• muzyczno- wokalne

Chór młodzieżowy „CANZONE”
Chór dziecięcy „CANZONETTA”
Zespoły muzyczno - wokalne
Zajęcia wokalne - indywidualne
Dziecięca scena wokalna

• taneczne

Grupa taneczna „ISKIERKI”
tańce nowoczesne, disco, funky, rap, hip hop
break dance, tańce integracyjne dla dzieci

• muzyczno - ruchowe

kursy tańca dla dzieci i dorosłych,
callanetics, Pilates, aerobic

• zajęcia plastyczne

kółko plastyczne, wystawy, plenery

• zajęcia szachowe

nauka gry dla dzieci, turnieje szachowe,
warcaby stupolowe,

• sekcja brydża

• klub Seniora

prelekcje, wycieczki, spotkania

• kino

seanse filmowe, kino familijne

W najbliższych planach, oprócz wymienionej już działalności, w ostatni piątek września (24.09.04) odbędzie się „Lubaczów Autumn Jazz Day” - festiwal muzyki jazzowej, a 30 października zapraszamy na Roztocze II - powrót do tradycji sprzed kilkunastu lat.

Przyjmujemy propozycje działalności (planowanie, wykorzystanie pomieszczeń MDK). Ponadto zapraszamy na wystawy, koncerty, spektakle. Udzielamy pomocy merytorycznej w działalności kulturalnej. Szczegółowych informacji udzielają pracownicy merytoryczni MDK osobiście lub pod numerem telefonu 632 16 61 w godz. 8.30 - 15.00.

(mdk)

SZKOŁY

Rok szkolny 2003/04 był pełen twórczej, choć mozolnej pracy. Jednak dzięki niej możemy być dumni z naszych osiągnięć.

Zbieramy książki do naszej biblioteki – pod takim hasłem w listopadzie ruszyła akcja ogłoszona przez Koło Przyjaciół Książki działające w naszym gimnazjum. Rozwiesiliśmy w szkole plakaty zachęcające uczniów, rodziców, nauczycieli do aktywnej odpowiedzi na apel. Zebraliśmy w sumie 628 pozycji, z których część trafiła do biblioteki, a pozostałe sprzedaliśmy podczas Kiermaszu Książek za złotówkę. W ten sposób zebraliśmy pieniądze na potrzeby biblioteki szkolnej.

Jesteśmy otwarci na potrzeby innych – nasi uczniowie nawiązali kontakt z podopiecz-

Z życia szkół

Gimnazjum Nr 2 im. Jana III Sobieskiego

nymi Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego. Przygotowali przedstawienia bajek Czerwony Kapturek, Trzy Łasiczki, wspólnie bawili się podczas zabaw andrzejkowej i choinkowej, aktywnie uczestniczyli w zajęciach szkolnych, pomagając niepełnosprawnym kolegom w pracach plastycznych. Wolontariuszki z II e pomagały w trakcie Festiwalu Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej Umysłowo. Podopieczni SOSW gościli również w murach naszej szkoły, gdzie brali udział w przedstawieniu na motywach bajek Tuwima.

Wspomnienia z Wiejskiej.

Izabela Kotlińska – uczennica klasy II d i podopieczna mgr **Renaty Kubrak**, w konkursie organizowanym przez Kuratorium Oświaty, została nagrodzona uczestnictwem w X Sesji Sejmu Dzieci i Młodzieży. Jako posłanka reprezentowała nasze gimnazjum i brała czynny udział w obradach w gmachu parlamentu.

O krok od podium. Drużyna piłkarska z Gimnazjum Sobieskiego pod opieką trenera mgra Witolda Zaborniaka uczestniczyła w ogólnopolskim turnieju Coca – Cola Cup 2004, nad

którym patronat objął Polski Związek Piłki Nożnej oraz Ministerstwo Edukacji i Sportu. W całym kraju zgłosiło się do rozgrywek 2069 zespołów gimnazjalnych. W finale krajowym Gimnazjum Sobieskiego zdobyło czwarte miejsce.

Wybitne osobowości.

Po raz kolejny przyznaliśmy tytuł Prymusa Roku. Dzięki rzetelnej pracy, dużym osiągnięciom na niwie naukowej został nim **Bartek Szafran** – uczeń klasy III e. Życzymy dalszych spektakularnych sukcesów!

Gimnazjum Nr 2 im. Jana III Sobieskiego jest już w klubie Szkół z klasą. W tym roku przystępujemy do nowego programu Lego, ago, cogito.

Zebrała E. Stelmach

Z życia szkół

Gimnazjaliści od Inglota z wizytą w Érd

„Jechaliśmy z niepokojem, czy damy sobie radę z porozumiewaniem się, jak nas przyjmą Węgrzy ...” – tak w większości zaczynali swoje relacje gimnazjaliści, uczestnicy wycieczki do Érd, a kończyli: **„Szkoda, że tak krótko. Było wspaniale, porozumiewaliśmy się bez problemów, czasami było trochę śmiechu i żywej gestykulacji z obu stron. Węgrzy to pokrewne dusze, nawiązaliśmy wiele nowych przyjaciół”**.

Wróćmy jednak do początku. Wszystko zaczęło się 31 maja 2003 r. Na uroczystej sesji Rady Miasta Lubaczowa podpisano umowę o partnerskiej współpracy między miastami Lubaczowem i Érd. Po tym wydarzeniu dyrekcja i grono pedagogiczne Gimnazjum Nr 1 wyszło z inicjatywą nawiązania kontaktu z jedną ze szkół węgierskich w Érd. Specjalnie powołany zespół nauczycieli przygotował projekt partnerskiej współpracy szkół. W listopadzie 2003r. gimnazjum gościło delegację Vörösmarty Mihály Gimnazjum w Érd. Obie strony przedstawiły swoje oczekiwania i propozycje działań na wielu płaszczyznach. Ustalono wstępny program, jednym z jego punktów była wymiana młodzieży.

na czterodniową wycieczkę do Érd.

Gospodarze doskonale zorganizowali pobyt gości z Polski. Gimnazjaliści mieszkali w domach węgierskich rówieśników (mała grupa w szkolnym internacie), mieli czas na wzajemne poznanie się, zabawę i naukę.

Pierwszego dnia uczniowie polscy i węgierscy zostali podzieleni na trzy grupy językowe (komunikującą się w języku angielskim, niemieckim, rosyjskim), i zwiedzali skansen w Szentendre. Było to ciekawe doświadczenie. Młodzież poznawała architekturę, tradycje ludowe wszystkich regionów Węgier. W drugiej części dnia, również w grupach mieszanych, odbyły się zajęcia prowadzone metodami aktywnymi. Jedno z zadań polegało na odczytaniu tekstu węgierskiego przez Polaków i polskiego przez Węgrów. Okazało się, że Węgom szło znacznie lepiej, ale sala co chwila rozbrzmiewała gromkim śmiechem. Wieczorem nadszedł czas na tańce. Węgierska para zaprezentowała profesjonalne wykonania tańców ludowych, a później pokazując kolejne kroki, zaprosiła do wspólnej zabawy. Emocje wzbudziła nauka czardasza. Chociaż nie wszystkim wychodziły właściwe układy taneczne, to temperament polski i węgierski znalazł ujście w radosnej, żywiołowej zabawie.

Drugiego dnia gimnazjaliści zwiedzali Budapeszt. Obejrzelili najważniejsze zabytki, poznali wiele miejsc związanych z historią Węgier także te, mówiące o związkach z Polską, m.in. Kościół w skale góry Gellerta. Tutaj w czasie II wojny światowej spotykali się na modlitwie polscy emigranci. Na trasie wycieczki znalazły się. Plac Bohaterów, Kościół Polski, Katedra Świętego Stefana i Parlament.

„Zaimponował mi Parlament. To wspaniała budowla i wnętrza. Byliśmy dumni, że nam się udało tam wejść, ponieważ dowiedzieliśmy się, że gmach udostępnia się zwiedzającym wyjątkowo rzadko. Zainteresowały mnie też mosty nad Dunajem. Niektóre miały niezwykłą architekturę” – wspominał **Marcin Rogal**.

Zwiedzanie stolicy nie kończyło atrakcji tego dnia. Młodzież czekał krótki kurs stepowania i dyskoteka. Na wspólne pływy nie brakowało nikomu sił ani ochoty. „Dyskoteka dała nam okazję poznać bliżej więcej osób, pośmiać się, porozmawiać na różne tematy. Zwróciliśmy uwagę na sprzęt i efekty świetlne.

Chcielibyśmy mieć takie możliwości w naszej szkole” - stwierdzili **Kasia Strycharz** i **Paweł Huk**. **Ewelina Szafranska** opowiedziała ciekawostki o kuchni węgierskiej: „Wyżywienie było świetne, ale zaskoczyły nas niektóre kuli-

narne zestawienia, np. łazanki posypane cukrem pudrem i spaghetti ze śmietaną. Ale jak mówi przysłowie: co kraj to obyczaj. Jestem bardzo zadowolona z wycieczki i mam nadzieję, że za rok też tam pojedziemy, ale na dłużej, najlepiej na tydzień”.

W ostatnim dniu pobytu w Érd młodzież lubaczowską zapoznano z bogatymi zbiorami Muzeum Ziemi w Érd. W południe nadszedł czas rozstania. Zarówno goście jak i gospodarze nie kryli wzruszenia. Po serdecznych słowach podziękowań skierowanych do dyrekcji, nauczycieli i uczniów szkoły w Érd, przyszedł czas pożegnania z rodzinami węgierskich przyjaciół. Osoby goszczące w domach nowych kolegów i koleżanek były zachwycone wspaniałą atmosferą i troską o to, aby czuli się jak najlepiej.

„Nie sądziłam, że tak mocno przeżyję rozstanie z nową przyjaciółką, przecież minęło tylko cztery dni a my obie miałyśmy wrażenie, że znamy się od dawna. Łzy płynęły mi po policzku, ale we wrześniu znowu się spotkamy” – tak **Marlena Kruczek** opo-

możliwości. Nasi uczniowie w krótkim czasie zdobyli też wiedzę o Węgrzech. Wagę mają nowo nawiązane przyjaźnie.

Podobnie w opinii wychowawców pobyt w Érd przyniósł wiele wrażeń, potwierdził wolę współpracy obu szkół, otwierając nowe perspektywy wzajemnych kontaktów. Wszyscy zgodnie wskazali na zaangażowanie nauczycieli i młodzieży węgierskiej w przygotowaniu ciekawego programu pobytu naszej grupy. Nauczyciel historii **Zenon Swatek** podkreślił starania strony



Chwila odpoczynku wśród zieleni na zabytkowym rynečku

węgierskiej o stworzenie warunków dla wspólnych działań gimnazjalistów.

Vörösmarty Mihály Gimnazjum ma duże doświadczenie w wymianie młodzieży.

Szkola utrzymuje kontakty z placówkami oświatowymi w kilku krajach, szczyty się osiągnięciami w wielu dziedzinach. Obie szkoły mają sobie wiele do zaoferowania. Dyrektor **Ibolya Varga** oraz wicedyrektor **Malgorzata Kopa** wyrazili zadowolenie z nawiązanej współpracy i przekonanie, że przyniesie ona oczekiwane rezultaty.

Współpraca partnerska z Vörösmarty Mihály Gimnazjum w Érd realizuje założenia misji naszej szkoły, w którą wpisane jest kształtowanie młodego człowieka na mądrego i godnego Europejczyka. Gimnazjum

Nr 1 w Lubaczowie min. wprowadziło do oferty edukacyjnej przedmiot Edukacja europejska, co roku uroczyste obchodzony jest Dzień Europejski – uczniowskie prezentacje państw europejskich. Współpraca z węgierską szkołą podnosi efektywność i jednocześnie atrakcyjność podejmowanych przez Gimnazjum Nr 1 działań edukacyjnych i wychowawczych.

We wrześniu to nasza szkoła będzie gościć młodzież węgierską. Wierzymy, że ich pobyt w Lubaczowie okaże się równie udany jak wycieczka do Érd i trwale umocni więzi obu szkół.

Elżbieta Obirek



Pod budynkiem Parlamentu



W skansenie Szentendre

SZKOŁY

Z życia szkół

I znowu zadzwieczał przyjaźnie szkolny dzwonek...

Nowy Rok szkolny rozpoczął się w SP Nr 1 im. gen. Stanisława Dąbka w Lubaczowie optymistycznie. Szkoła wzbogaciła się o nową pracownię komputerową, sprzęt do gimnastyki korekcyjnej. Na uroczystość rozpoczęcia przybył Burmistrz Miasta Janusz Waldemar Zubrzycki, który zawsze wykazuje troskę o swoje szkoły. Obecny na spotkaniu poseł na Sejm RP Wojciech Domaradzki podarował szkole kserokopiarkę i zapewnił uczniów o nagrodach dla najlepszych w nowym roku szkolnym.

Minutą ciszy oddano hołd poległym w II wojnie światowej i uczczono pamięć Patrona Szkoły – obrońcy Wybrzeża.

1 września skłania nauczycieli do refleksji i podsumowań. A miniony rok szkolny 2003/



2004 był bogaty w wydarzenia i bardzo pracowity. W trosce o rozwój intelektualny i duchowy dzieci odbyły się w minionym roku szkolnym liczne uroczystości, imprezy i konkursy, które odzwierciedliły ogromny trud zarówno grona pedagogicznego jak i uczniów, tych najmłodszych i tych trochę starszych, dojrzalszych.

Wspólnym sukcesem wszystkich nauczycieli, rodziców i uczniów było Święto Szkoły połączone z Biegiem Ulicznym, poświęceniem nowego sztandaru i pasowaniem pierwszoklasistów. 16 października był w szkole Dniem Papieskim.

Z okazji Dnia Niepodległości odbył się szkolny konkurs recytatorski „Piękna jesteś Ziemia moja ojczysto”. W tym samym dniu odbył się także konkurs muzyczny pieśni i piosenki patriotycznej pt. „Wieki przemina, a pieśń ujdzie cało”.

Na stałe wpisały się w program szkoły konkursy organizowane dla uczniów kształcenia zintegrowanego: Konkurs Kolęd i Pastorałek, Konkurs Literacko – Dziennikarski, Konkurs Ekologiczny z okazji Światowego Dnia Ochrony Środowiska.

Nauczycielki świetlicy szkolnej zorganizowały Międzyświatlicowy Konkurs Plastyczny „Krajobraz jesieni” oraz Międzyświatlicowy Konkurs Recytatorski poświęcony poezji Jana Brzechwy. Przystąpiły do akcji „Sprzątanie świata” i akcji charytatywnych. Włączyły się w przygotowanie Wojewódzkiego Festiwalu Sztuki dla dzieci i młodzieży głębiej upośledzonej umysłowo, wspólnie z ks. katechetą przygotowały inscenizację Męki Pańskiej.

Nauczycielki biblioteki szkolnej włączyły się do ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom”. Przeprowadziły zajęcia dla pierwszoklasistów „Pasowanie na rycerzy książki” oraz konkurs plastyczny „Baśniowy świat Andersena”. Zorganizowały również apel z okazji uchwalenia Konstytucji 3 Maja.

Nauczycielka historii troszczyła się o edukację patriotyczną naszych uczniów poprzez organizowanie licznych konkursów, apelu z okazji Dnia Niepodległości i prezentację scenek regionalnych. Konkurs „Dzieje mieszkańców Lubaczowa na tle małych i dużych wydarzeń historycznych” cieszył się dużym zainteresowaniem uczniów kl. IV–VI.

W szkole działa Klub Europejski. Nauczycielki języków obcych przygotowały imprezę środowiskową „Europejski Dzień Wiosny”.

Klasy IV uczyły pierwszy dzień wiosny rambitem naukowo – sportowym. Klasy V w Dniu Dziecka zorganizowały „Potyczki matematyczne”.

Nauczyciele naszej szkoły są często inicjatorami konkursów o zasięgu rejonowym, jak II Przegląd Pieśni i Poezji Religijnej i Patriotycznej dla uczniów szkół powiatu lubaczowskiego, organizowany przez ks. katechetę. Równie szeroki zasięg miał konkurs plastyczny „Jajko niespodzianka – ozdoba wielkanocnego stołu”, gdzie komisja konkursowa pod przewodnictwem nauczycielki plastyki miała niełatwe zadanie. Trzeba było wybrać najlepsze prace spośród 56 nadesłanych z 9 szkół.

Uczniowie SP Nr1 odnoszą duże sukcesy sportowe, tj. w biegach ulicznych, przełajowych, turniejach piłki nożnej, koszykowej, trójboju lekkoatletycznym, gimnastyce sportowej chłopców, igrzyskach młodzieży szkolnej w szachach. Sportowcem roku w naszej szkole jest **Mateusz Żaluski**, który zdobył m. in. I miejsce w biegach przełajowych na 1000m w województwie podkarpackim, I miejsce w Biegu Dąbka, I miejsce w IV Kryterium Ulicznym imienia Przemysława Inglota, I miejsce w XXI Narolskim Biegu Ulicznym. Uczniowie: **Mateusz Kubiszyn**, **Da-**

skiej UKIE w Warszawie. Za główny cel Klub obrał sobie propagowanie idei europejskich, poznanie kultury, historii państw członkowskich, ale także informowanie o tym, jakie możliwości stwarza młodym Polakom członkostwo we Wspólnocie.

Trudno zainteresować tak młodych ludzi tematyką gospodarczą i polityczną, prawdziwym wyzwaniem było więc organizowanie planu pracy Klubu tak, by dzieci chętnie uczestniczyły w konkursach, quizach i spotkaniach klubowych. Postawiono więc nie na suche wykłady, ale na zabawę z farbami, flamastrami, papierem i nożyczkami – a także na wyobraźnię i swobodę skojarzeń. W ciągu całego roku szkolnego naszą szkołę ozdobiły kolaże opatrzone zdjęciami, rysunkami i opisami dotyczącymi wybranego członka Unii. Przyjemnie było zobaczyć zapał,

mian Polucha i Edwin Kowal reprezentowali powiat lubaczowski w eliminacjach wojewódzkich Turnieju Bezpieczeństwa w Ruchu Drogowym.

Szkoła przystąpiła do eksperymentu „Szachy w szkole” i kampanii „Zachowaj trzeźwy umysł”.

Starsi uczniowie uczą się samorządności działając w Samorządzie Uczniowskim kl. IV–VI, a młodszy w SU kl. I–III. Starsi redagują gazetkę „Krzykacz”, a młodszy „Pytak”. Samorzady Uczniowskie pod kierunkiem opiekunów zorganizowały Dzień Nauczyciela, Mikołajki, Walentynki, Dzień Kobiet. Od kilku lat odbywa się w czerwcu podsumowanie pracy społeczności szkolnej podczas Święta Nauki.

Integralną częścią procesu dydaktyczno-wychowawczego w SP Nr 1 są wycieczki szkolne, służące uatrakcyjnieniu zajęć lekcyjnych, poznawaniu środowiska przyrodniczego najbliższej okolicy oraz innych regionów naszej ojczyzny.

Wyżej wymienione uroczystości, imprezy i konkursy, choć wymagają dużo wysiłku i czasu, są znacznie łatwiejsze do realizacji niż zadania, które składają się na program dydaktyczny. Największą troską nauczycieli jest poszukiwanie w procesie dydaktycznym takich metod i form pracy, które odpowiadają możliwościom intelektualnym każdego ucznia i umożliwiają wyposażenie go w odpowiednią wiedzę i umiejętności. Aby przygotować szóstką klasistów do egzaminu OKE przeprowadzają szereg sprawdzianów we-



wewnętrznych i zewnętrznych. W roku szkolnym 2003/2004 najwyższe wyniki na sprawdzianie dla uczniów kończących szkołę podstawową uzyskali następujący uczniowie: **Aleksandra Dubanik**, **Bogdan Kowalyszyn**, **Marta Dzierga**, **Agnieszka Różańska**, **Irena Bawłowicz**.

Powodzeniem cieszyły się przedmiotowe konkursy interdyscyplinarne, organizowane przez Podkarpackiego Kuratora Oświaty. W Konkursie Humanistycznym tytuł laureata uzyskał **Maciej Wiśniewski**, uczeń kl. VI d. Finalistą Interdyscyplinarnego Konkursu Matema-

tyczno-Przyrodniczego został **Damian Polucha** z kl. V b, jedyny reprezentant uczniów z powiatu lubaczowskiego. Laureatem etapu diecezjalnego Konkursu Wiedzy o Biblii i Historii Kościoła został **Krzysztof Polak** z kl. VI a, finalistą **Maciej Wiśniewski** z kl. VI d.

W II Powiatowym Konkursie czytania ze zrozumieniem „Wiem, o czym czytam” zorganizowanym przez doradców metodycznych zwyciężyli uczniowie: **Magdalena Guty** z Va, **Edwin Kowal**, **Katarzyna Wójciak**, **Katarzyna Zawada** z kl. V b, **Marcin Szklanny** z kl. V c. Laureatami zostali: **Marta Buczek**, **Lukasz Strut** i **Katarzyna Woś** z kl. V d.

Szkoła Podstawowa Nr 1 jest placówką oświatową służącą dzieciom, troszczącą się o ich dobro, wyposażając w rzetelną wiedzę i umiejętności. Programy wychowania i kształcenia promują szacunek, tolerancję dla inności, sprawiedliwość, godność osobistą, uwzględniają działania profilaktyczne, opierają się na współpracy z instytucjami i organizacjami wspierającymi edukację. Grono pedagogiczne, pracujące

w tej szkole, jest świadome swojego powołania zawodowego, odpowiedzialnie wypełnia obowiązki zarówno dydaktyczne jak i wychowawcze. Systematycznie podnosi swoje kwalifikacje, jak choćby podczas minionych wakacji. Studenci chętnie wybierają SP Nr 1 na miejsce odbywania praktyk i badań naukowych. Dzieci są wdrażane do aktywnego życia w coraz szerszych kręgach społecznych (rodzina, szkoła, społeczność lokalna, Ojczyzna, Ziemia). Działania te są możliwe dzięki współpracy i wsparciu rodziców. Najlepsi uczniowie otrzymują nagrody książkowe ufundowane przez Radę Rodziców. Rodzice, którzy wzorowo wychowują swoje dzieci otrzymują listy gratulacyjne. Dyrekcja dostrzega zawsze trud swoich nauczycieli, wysiłek rodziców, starania uczniów i cytuje za francuskim filozofem i pisarzem Jeanem Jacquesem Rousseau „Ciągłe a sumienne spełnianie obowiązków wymaga nie mniej wysiłku niż czynny bohaterskie”.

Zespół Humanistyczny SP Nr 1

Z życia szkół

„Dwójk@” w UE

Minęło pierwsze 150 dni bytności Polski w Unii Europejskiej. Polscy politycy długo przygotowywali naszą gospodarkę i ustawodawstwo do tego wydarzenia. Starano się także rozbudzić w Polakach świadomość tego, czym dla nas może być uczestnictwo we Wspólnocie Europejskiej.

W naszej szkole – Szkole Podstawowej Nr 2 – postawiliśmy na solidne przygotowanie się do członkostwa w Unii Europejskiej organizując Szkolny Klub Europejski, którym zaopiekowały się panie **Anna Strykowska** i **Ewelina Gajewska** – Czernysz. Opiekunki zgłosiły Klub poprzez ankietę do Centrum Informacji Europej-

skiej UKIE w Warszawie. Za główny cel Klub obrał sobie propagowanie idei europejskich, poznanie kultury, historii państw członkowskich, ale także informowanie o tym, jakie możliwości stwarza młodym Polakom członkostwo we Wspólnocie.

Trudno zainteresować tak młodych ludzi tematyką gospodarczą i polityczną, prawdziwym wyzwaniem było więc organizowanie planu pracy Klubu tak, by dzieci chętnie uczestniczyły w konkursach, quizach i spotkaniach klubowych. Postawiono więc nie na suche wykłady, ale na zabawę z farbami, flamastrami, papierem i nożyczkami – a także na wyobraźnię i swobodę skojarzeń. W ciągu całego roku szkolnego naszą szkołę ozdobiły kolaże opatrzone zdjęciami, rysunkami i opisami dotyczącymi wybranego członka Unii. Przyjemnie było zobaczyć zapał,

a przede wszystkim pomysłowość i wiedzę uczniów, którzy swoimi pomysłami i skojarzeniami budzili podziw i satysfakcję. I tak – Włochy kojarzyły się z makaronem i Watykanem, Francja – z piłką nożną i żabami, a Niemcy – z Volkswagensem. W innym konkursie przygotowywano herby państw członkowskich, a także flagę zjednoczonej Europy.

Wszystkie prace po oceniu przez komisję były wystawiane w klasach, na korytarzu i bardzo chętnie oglądane i oceniane przez uczniów i nauczycieli szkoły. Takim jest zresztą cel SKE – propagowanie i informowanie o Unii, nie można tego zrobić lepiej niż poprzez barwne foldery, ko-

łaże, rysunki i pocztówki, szczególnie wykonane własnoręcznie.

Jedną z najciekawszych inicjatyw SKE

ciąg dalszy na str. 12



Właśnie trwa konkurs na wykonanie flagi UE

SZKOŁY - WSPÓŁPRACA ZAGRANICZNA

ciąg dalszy ze str. 11

Z życia szkół

„Dwójk@” w UE

była Choinka Europejska. Zwykle zielone drzewko zostało przybrane w ozdoby kojarzące się z krajami Unii. Przy dekoracji i przygotowaniu ozdób było mnóstwo zabawy, a obok choinki ustawiono gablotę z informacjami na temat tradycji Świąt Bożego Narodzenia w krajach piętnastki.

Opiekunowie Klubu z nie małym zaskoczeniem i przyjemnością obserwowali, jak młodzież entuzjastycznie reagowała na propozycje



Edukacja dla najmłodszych - lekcja otwarta w IIa

organizowania konkursów, quizów, czy wydania gazetki. Bo oprócz gazetek ściennych, takich jak „Jak przywitać się z kolegą innego kraju UE”, czy „Moja walizka, czyli co zabrać w podróż po Europie?”, klub redagował gazetkę „Ciekawostki Europejskie”. W każdym numerze oprócz wiadomości dotyczących aktualnej działalności Klubu można było znaleźć artykuły poświęcone np. państwom członkowskim i kandydującym do Unii, jej instytucjom, przystąpieniu Polski do Wspólnoty i zmianom tym związanym. Były także krzyżówki, zgadywanki,

ciekawostki i zagadki, a także konkursy.

Członkowie Klubu edukują również swoich młodszych kolegów biorąc udział w licznych zajęciach otwartych o tematyce unijnej.

Ostatnią, najświeższą inicjatywą Klubu jest zgłoszenie naszej szkoły do udziału w międzynarodowym programie współpracy między szkołami, a także do programu „Sokrates”. Dzięki temu mamy szansę rozwijać się przy pomocy finansowej Unii, otrzymywać ciekawe materiały dydaktyczne, które zapewne przydadzą się w nowym roku szkolnym, w którym mamy nadzieję nasz Szkolny Klub Europejski rozwinie swoją działalność.

Małgorzata Pizło

Jeszcze nie tak dawno wydało się czymś nie do pomyślenia, by kobiecie w porodzie towarzyszył mężczyzna. To była sprawa kobiety. Dzisiaj rodzącej zapewnia się to, czego potrzebuje najbardziej: poczucie bezpieczeństwa i intymności, towarzystwo bliskiej osoby.

Takie warunki zapewnia się kobietom na Oddziale Położniczym w Lubaczowie. Z Oddziałem Położniczym ściśle współpracuje Szkoła Rodzenia, która rozpoczęła działalność w 1995 roku i jest prowadzona przez położne - **Teresę Pracalę** i **Teresę Telenkiewicz**. Przygotowują one pary małżeńskie oraz ciężarne pragnące samodzielnie podjąć trud porodu.

Nikt dziś nie wątpi, że dziesięć lat pracy Szkoły Rodzenia to ogromny sukces dla Oddziału Położniczego, ale przede wszystkim radość i szczęście dla wielu osób, które przeżyły cudowne chwile narodzin swojego dziecka. Nagrodą za pracę dla położnych jest widok szczęśliwych oczu pełnych łez radości, gdy rodzice tulą w swoich ramionach maleństwa, dając im ciepło rodzinne i ukojenie po trudach porodu.

Szkoła przeżywała swoje „wzloty i upad-

ki”, ale nieprzerwanie dąży w obranym kierunku widząc pozytywne efekty swojej pracy. Zajęcia odbywają się w pomieszczeniach Rejonowej Przychodni w Lubaczowie przy ul. Kopernika w każdy piątek od godziny 16.00 do 18.00. Cykl, to 10 spotkań, których tematami są: Rozwój ciąży

wiedziałam „od zawsze” byłam pewna, że będąc w ciąży zaliczę wszystkie możliwe spotkania, na których będę mogła poszerzyć swoją wiedzę na temat porodu, pielęgnacji dziecka i jego najwcześniejszych faz wychowania. Od koleżanki, która dużo wcześniej rozpoczęła zajęcia i była

w 10 zajęciach. Spotkania składają się z wykładów i ćwiczeń, które jednak wykonywane są wyłącznie przy braku jakichkolwiek przeciwwskazań oraz dobrym samopoczuciu przyszłej mamy. W czasie wykładów można zadawać wszystkie pytania – a jest ich w tym okresie całe mnóstwo, właśnie tutaj z pewnością na każde można otrzymać fachową odpowiedź

Każde zajęcia rozpoczynają się pomiarem ciśnienia ciężarnych i słuchaniem tętna płodu. To moment ważny nie tylko dla kobiet, ale też dla przyszłych tatusiów, bo to właśnie wtedy, najczęściej po raz pierwszy, słyszą bicie serduszka swojego dziecka.

Położne prowadzące są bardzo troskliwe, pytają o samopoczucie kobiet i dają praktyczne rady jak zmniejszyć dolegliwości ciążowe oraz kiedy zgłosić się do lekarza.

Szkoła Rodzenia bardzo dobrze przygotowuje do porodu, dlatego kobieta ma komfort psychiczny, że nie zostanie niczym zaskoczona na sali porodowej. Jak już wspomniałam, na zajęcia dobrze jest przychodzić z drugą osobą,

ciąg dalszy na str. 15

Inna Szkoła

– pierwszy kontakt z nienarodzonym dzieckiem; Poszerzenie wiedzy o przebiegu porodu; Poród – próba generalna; Pielęgnacja noworodka; Karmienie piersią; Stany przejściowe u noworodka – wykład prowadzi doktor **Jolanta Rawska**; Przeżycia emocjonalne podczas porodu – jak nad nimi zapanować by wspomnienie porodu było czymś pięknym; Ćwiczenia - rozciągające, relaksujące i oddychanie lekarstwem na trudy porodu; Zwiedzanie Sali Porodowej

Teresa Pracalę

O chęci uczestniczenia w Szkole Rodzenia

bardzo zadowolona, słyszałam same pozytywne opinie, które jeszcze bardziej zachęcały mnie do skorzystania z zajęć. Najtrudniej było mi namówić męża i choć wiedziałam, że w zajęciach uczestniczyć mogę z drugą osobą, koniecznie chciałam, aby był to mąż – o zaletach jego obecności, później.

Zajęcia odbywają się rotacyjnie, a więc tematy powtarzane są „w kółko,” dlatego też można dołączyć w dowolnej chwili do cyklu zajęć. Aby otrzymać zaświadczenie o ukończeniu Szkoły Rodzenia i móc brać udział w porodzie rodzinnym, pożądane jest, aby uczestniczyć

Współpraca międzynarodowa

TOSTEDT, ERD, JAWORÓW, LUBACZÓW
– NOWA INICJATYWA WSPÓŁPRACY

dofinansowania współpracy międzynarodowej zarówno w instytucjach krajowych jak i zagranicznych, uczestnicząc w wielu ogłaszanych konkursach i programach.

W kwietniu 2004 r. Komisja Europejska przyznała miastu Lubaczów środki na zorganizowanie międzynarodowego spotkania młodzieży. Lubaczów otrzymał 2350 EUR na działania organizacyjne a miasta partnerskie Tostedt i Erd na pokrycie kosztów dojazdu (1320 i 700 eur).

Środki te pochodzą z programu Unii Europejskiej „Städtepartnerschaften” - Partnerstwo Miast. Jest to program promujący aktywne społeczeństwo europejskie. Celem programu jest promowanie i poszerzanie wartości i celów Unii Europejskiej, intensyfikacja kontaktów i wymiany pomiędzy biorącymi udział w programie krajami, szczególnie dzięki istnieniu partnerstwa miast. Czas trwania tego unijnego programu to okres od 1.stycznia 2004 do 31.grudnia 2006 roku.

W ramach tego programu złożony został również drugi wniosek dotyczący spotkań „dorosłych” przedstawicieli miast partnerskich lecz ze względu na to, że w jednym roku możliwe jest dofinansowanie tylko jednego projektu, nie mógł być on rozpatrzony pozytywnie. Zostanie on złożony w roku 2005 jako kontynuacja spotkań młodzieżowych.

Natychmiast po otrzymaniu informacji o przyznanych środkach rozpoczęły się intensywne prace organizacyjne związane z przygotowaniem spotkania młodzieży. Główny ciężar organizacyjny spoczywał na BPiR. Z uwagi na to, że językiem programu był język niemiecki konieczne było zapewnienie udziału tłumaczy i opiekunów posługujących się tym językiem.

Wykorzystano w tym przypadku rów-

noległe realizowany w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Lubaczowie projekt „Języki Unii Europejskiej platformą porozumienia młodzieży polskiej i ukraińskiej. Edycja I –język niemiecki” i powiązано oba przedsięwzięcia przy realizacji Młodzieżowego Okrągłego Stołu. Dzięki takiemu rozwiązaniu uzyskano wsparcie grupy germanistów z Zespołu Szkół im. gen. Kustronia w Lubaczowie, a także wciągnięto do realizacji programu młodzież z miasta Jaworowa.

Effektem tych wszystkich działań był „Międzynarodowy Młodzieżowy Okrągły Stół – edukacja, środowisko, kultura”, który trwał od 1.06.2004 do 5.06.2004. Spotkała się w Lubaczowie, młodzież z Tostedt [Niemcy], Jaworowa [Ukraina] i Érd [Węgry] z młodzieżą lubaczowską.

Młodzież lubaczowską reprezentowali uczniowie Zespołu Szkół im. gen. J. Kustronia oraz uczniowie z Liceum Ogólnokształcącego im. T. Kościuszki w Lubaczowie.

Pięciodniowe niemieckojęzyczne obrady przy Międzynarodowym Młodzieżowym Okrągłym Stole przeprowadzili nauczyciele Zespołu

Szkół im. gen. J. Kustronia w Lubaczowie: **Danuta Rakoczy-Szpyt, Marta Horeczy, Regina Wojciechowska i Piotr Ważny.**

Podczas spotkań, które odbywały się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Lubaczowie, uczestnicy dyskutowali w języku niemieckim o systemach edukacji w swoich krajach, o systemie oceniania, możliwości kształcenia młodzieży w Unii Europejskiej oraz o możliwościach pozyskania funduszy europejskich na inicjatywy młodzieżowe.

Podczas kilkudniowych warsztatów uczestnicy projektu mogli także wymienić doświadczenia z zakresu ochrony środowiska w swoich miastach i okolicach oraz porozmaw-



Spotkanie poświęcone systemom edukacji w poszczególnych krajach

wiać o różnorodności kulturowej naszych miast partnerskich. Budujące było jak bardzo młodzież uczestnicząca w obradach świadoma jest zagrożeń wynikających z zanieczyszczenia wód, powietrza i jak chętnie w swoich miastach podejmuje inicjatywy na rzecz utrzymania równowagi ekologicznej.

Prawie siedemdziesięcioosobowa mię-

ciąg dalszy na str. 13



Podczas ostatnich kilku spotkań w gronie miast partnerskich Burmistrz Miasta Lubaczowa zwracał uwagę na potrzebę zwiększenia kontaktów pomiędzy mieszkańcami (kontaktów pomiędzy różnymi grupami, które łączą wspólne zainteresowania, pomiędzy młodzieżą w różnym wieku, organizacjami społecznymi itp.). Wszyscy zgodzili się z takim podejściem do dalszej współpracy i razem ustalono, że każde z miast będzie poszukiwać środków na takie działania oraz wspierać organizacje w swoich miastach, które będą proponować takie inicjatywy współpracy.

Lubaczów jako pierwszy (do czego zobowiązywała rola inicjatora) przygotował i zorganizował spotkanie młodzieży z miast partnerskich w nowej formule. Zorganizowano spotkanie młodzieży z Tostedt, Erd, Jaworowa i Lubaczowa pod hasłem „Międzynarodowy Młodzieżowy Okrągły Stół – edukacja, środowisko, kultura”. Przedsięwzięcie trwało pięć dni i wzięło w nim udział 80 osób (młodzież i opiekunowie).

Tak duże i kosztowne przedsięwzięcie wymagało wielu przygotowań zarówno organizacyjnych jak i starań o pozyskanie środków. Działaniami tymi zajęło się Biuro Promocji i Rozwoju Lubaczowa. Już w roku 2003 BPiR intensywnie poszukiwało różnorodnych źródeł

WSPÓLPRACA ZAGRANICZNA - KULTURA

ciąg dalszy ze str. 12

Współpraca międzynarodowa

TOSTEDT, ERD, JAWORÓW, LUBACZÓW
- NOWA INICJATYWA WSPÓLPRACY

dzynarodowa grupa młodzieży obejrzała ekspozycje lubaczowskiego Muzeum, uczestniczyła w wędrowce po Roztoczańskim Parku Narodowym podziwiając min. uroki Kobylego Jeziora i Polanki Horynieckiej, obejrzała finał



Żywa lekcja historii w Lubaczowskim Muzeum

plebiscytu „Lubaczowianin Roku”, rozegrała międzynarodowe mecze piłki siatkowej, brała udział w degustacji potraw regionalnych przygotowanych przez Gospodarstwo Agroturystyczne „Deberska Góra” p. **Rogowskich** w Lukawcu.

Formuła wszystkich działań była tak przygotowana, aby młodzież miała możliwości wzajemnego poznania się i wymiany informacji o sobie, swoich miastach, swoich krajach.

Właśnie to wzajemne przebywanie, wzajemne poznanie się młodzieży i nawiązanie kontaktów było celem programu. Miało to być początek wielu indywidualnych z n a j o m o ś c i i przyjaźni.

Założony cel został osiągnięty, a młodzież przeżyła wspaniały tydzień pełen niezapomnianych wrażeń w międzynarodowym

gronie swoich rówieśników.

Również opiekunowie, głównie nauczyciele, poznali się wzajemnie i już w trakcie trwania projektu planowali dalsze wspólne działania. Dzięki takim kontaktom i wspólnym inicjatywom współpraca miast partnerskich wzbogaca się, zyskuje nowy wymiar.

Na zakończenie obrad Międzynarodowego Młodzieżowego Okrągłego Stołu – młodzież

opracowała wspólną petycję do samorządowych władz lokalnych dotyczącą edukacji, środowiska i kultury.

W projekcie udział wzięli uczniowie lubaczowskich szkół średnich: **NIEDŹWIECKA JOANNA, BARBARA PESZKO, CIEŚLUK MAGDALENA, CELINA KRÓL, KRZYSZTOF BUNDYRA, LUCYNA GLUSZYK,**



Dyskusja o ochronie środowiska w scenarii stadniny koni w Polance Horynieckiej

MAGDALENA MAZUR, TERESA WELC, ANETA TRYBUSZEK, ANNA BŁĄKOWSKA, MALGORZATA STAWSKA, EWA WOSZCZAK, ADAM WAŻNY z Zespołu Szkół, oraz **AGNIESZKA ROMANKO, ANNA SIELNICKA, MAGDALENA KUNCCEL, MARTA SZCZYBYŁO, DAMIAN GWÓDŹ** z Liceum Ogólnokształcącego.

(drs)

Z życia szkół

Cała Polska czyta dzieciom

Corocznie w czerwcu w ramach kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom” odbywa się „Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom”. Nauczyciele i uczniowie z Zespołu Szkół postanowili włączyć się do akcji, organizując w swojej szkole imprezę „Wspólne czytanie”. Potraktowali to hasło nieco przewrotnie, wszak przecież wszyscy jesteśmy dziećmi....

Impreza miała charakter kameralny. Zaproszeni goście, wśród których znaleźli się przedstawiciele władz i instytucji miasta Lubaczowa, nauczyciele oraz uczniowie czytali wybrane fragmenty „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.

W przyjemnej scenarii, przy cichej muzyce płynęły zwroty epopei narodowej i przyznać trzeba, można się było zasmucać. Po godzinnej

uczucie dla ducha, nie zabrakło czegoś dla ciała. Popijając kawę można było obejrzeć wystawę nowości wydawniczych przygotowaną przez bibliotekę szkolną. Przy innym stole zaś, uczestnicząc tutejszego liceum przekonywały uczestników spotkania o korzyściach płynących z czytania, rozdając przy tym ulotki i foldery na ten temat. Otóż, chyba nikt nie ma wątpliwości co do tego, że w dzisiejszych czasach czytanie stało się ważniejsze niż kiedykolwiek w przeszłości. Czytanie nie tylko rozwija wyobraźnię oraz kształtuje wrażliwość, ale przede wszystkim uczy wartości moralnych, które stanowią drogowskazy życiowe.

Inicjatorki pomysłu **Marta Horeczy** oraz **Agnieszka Stelmach** zgodnie przyznają, iż pomysł wspólnego czytania wart jest powtórzenia za rok.

Marta Horeczy



Joanna Niedźwiecka czyta

przeszkadzało. Im trudniejsza trasa tym lepiej. Na początku 8 km pieszo, później nawet 15 i 20. Zwiedziliśmy również 10 Cerkwi, poznawaliśmy historię każdej z osobna. Jak już wspomniałam, każdy dzień był inny, podczas jednego z nich pojechaliśmy na wycieczkę do Przemyśla, tam mieliśmy okazję obejrzeć kolekcję w Muzeum Fajek, jak również poznać schemat powstawania dzwonów. Tego dnia byliśmy również w Krasiczynie i Boleszycach - jaka ta Polska piękna!!! Najmiej wspominałam wyprawę, podczas której mogliśmy podziwiać 30 wodospadów na rzece Tanew (zarówno te duże jak i małe robią wrażenie). Podczas tej wędrowki zbieraliśmy śmieci pozostawione przez nieroztropnych turystów, śpiewaliśmy piosenki, no i nie obyło się bez upadku w wodę, kolega z Niemiec - Ole - pośliznął się i wpadł do wody. Śmiechu było co niemiara, a on wrócił do kraju z katarrem.

Podczas tych wszystkich dni skrupulatnie prowadziliśmy dokumentację wycieczek, pieszych wędrowek, wykładów i spotkań z władzami miasta, czy wyprawy do Muzeum. Podzieliliśmy się na 3 grupy, każda miała inne zadanie. Pierwsza grupa kamerowała wydarzenia z każdego dnia, owocem ich pracy jest film dokumentalny o naszym regionie. Druga grupa utrzymywała te chwile aparatem, a trzecia prowadziła kronikę.

Jednym zdaniem mówiąc, to było 8 dni oderwanych od szarej rzeczywistości. Do dziś



uśmiechamy się na myśl o tych wszystkich wydarzeniach, śmiesznych gagach i zabawie z przyjaciółmi z partnerskiego miasta Tostedt. Chcielibyśmy podziękować wszystkim tym, którzy umożliwili nam uczestnictwo w projekcie. Mamy nadzieję, że ciąg dalszy nastąpi.

Anna Hanus

Współpraca międzynarodowa

Młodzież „buduje” Europę

1-8 sierpnia 2004 - w tych dniach odbywał się projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej: „Razem Budujemy Europę - Dziedzictwo narodowe i środowisko naszym wspólnym dobrem”. Głównym założeniem projektu była wymiana doświadczeń i poszerzenie wiedzy w zakresie ochrony środowiska.

W ciągu tych ośmiu dni, wraz z naszymi przyjaciółmi z Tostedt (współuczestnikami projektu) mieliśmy szansę poznać wszystkie ciekawe zakątki naszego regionu, nienaruszone przez ingerencję człowieka. Byliśmy zachwyceni, godzinami wędrowaliśmy po przeróżnych szlakach i lasach, z radością nasze oczy chło-



nęły to, co stworzyła matka natura (prawdę powiedziawszy rozpierała nas dumą, że mamy się czym pochwalić!). Każdy dzień był niespodzianką, podążaliśmy drogą w nieznaną nam miejscami, przenosiliśmy się w czasie słuchając przeróżnych ciekawych historii, np. jak ta, podczas wędrowki „Linią Mołotowa”. Biuro Promocji i Rozwoju Lubaczowa zaaranżowało nam symulację ataku na bunkier - jejku, jakie to robi wrażenie na człowieku! My, w bunkrze ciemno, mamy tylko latarki, wszędzie dym, nic nie widać. Serce bije coraz mocniej, staramy się oddychać miarowo - cisza, słychać kroki, a tu koledzy z kamerą i aparatami. Było super!! Wprawdzie bolały nogi, ale zmęczenie w niczym nam nie



WSPÓŁPRACA ZAGRANICZNA

Miasta partnerskie

ÉRD - Węgry

Po przypomnieniu mieszkańcom Lubaczowa sylwetki znacznie oddalonego geograficznie partnera niemieckiego - Tostedt i znajdującego się w bliskim sąsiedztwie ukraińskiego - Jaworowa, w tym numerze Kuriera Lubaczowskiego przybliżymy najmłodsze miasto partnerskie Lubaczowa - Érd.

Érd - (czytaj: Ird) miasto położone u granic Budapesztu przy autostradzie biegnącej nad Balaton. Ok. 56 tys. mieszkańców. Prawa miejskie uzyskało w latach 70-tych XX wieku. Stanowi gigantyczną dzielnicę willową, jest miejscem osiedlania się zamożniejszych emerytów ze stolicy. Większość stałych mieszkańców dojeżdża do pracy w Budapeszcie. Na terenie miasta znajdują się termalne źródła siarczanowe - hotel Thermal stanowi ośrodek leczniczo-wypoczynkowy dla osób ze schorzeniami kostnymi. Ciekawostkami turystycznymi są: turecki minaret oraz rzymski brukowany trakt. W Érd mieści się Muzeum Geograficzne Węgier. Bardzo dobrze rozwinięta baza turystyczna (hotele, pensjonaty, camping) oraz gastronomiczna.

Nawiązanie kontaktów z miastem Érd nastąpiło 2 maja 2000 roku. Z inicjatywy Stowarzyszenia Rozwoju Ziemi Lubaczowskiej oraz Niezależnego Forum Prywatnego Biznesu w na-



Posiedzenia Rady Miasta Érd są transmitowane „na żywo” przez lokalną telewizję

szym mieście gościł **dr Istvan Kovacs** - Konsul Generalny Republiki Węgierskiej. Wraz z nim przyjechał do nas **Csaba Csoli**, przedstawiciel Izby Gospodarczej, przedsiębiorca z miasta Érd. Na spotkaniu z władzami miasta i powiatu miała miejsce prezentacja walorów Lubaczowa i regionu oraz prezentacja dorobku naszej współpracy z Tostedt i Jaworowem.

W listopadzie 2000 roku, na zaproszenie burmistrza Érd oraz zrzeszenia drobnych przedsiębiorców, delegacja miasta Lubaczowa oraz Niezależnego Forum Prywatnego Biznesu gościła na Węgrzech, uczestnicząc w sesji Rady Miasta Érd. W dniach 5-6 lipca 2001 roku Stowarzyszenie Rozwoju Ziemi Lubaczowskiej zorganizowało międzynarodowe seminarium „Samorządy w Europie - samorządowy okrągły stół”. W obradach udział wzięły samorządy powiatu lubaczowskiego, rejonu jaworowskiego (Ukraina), miasta Tostedt (Niemcy), miasta Érd (Węgry) i gminy Welke Losiny (Czechy). Na zakończenie, w towarzystwie gości honorowych - konsula amerykańskiego - **Siria Lopeza**

i **Douglasa J. Apostola**, węgierskiego **Istvana Kovacs**, ukraińskiego **Oleksandra Medownikowa**, polskiego **Michała Uziembło** ze Lwowa, oraz szefa misji handlowej Ukrainy, ministra **Mirona Jankiwa** podpisano deklarację „Samorządy razem”, zawierającą apel do samorządów europejskich o zacieśnianie współpracy. Kolejne rozmowy dotyczące współpracy partnerskiej miały miejsce w sierpniu 2001 roku, podczas pobytu w Érd delegacji władz miasta Lubaczowa i Stowarzyszenia Rozwoju Ziemi Lubaczowskiej oraz w lipcu 2002 roku podczas obchodów dni polskich na Węgrzech.

Deklaracja o współpracy pomiędzy Lubaczowem a miastem Érd została podpisana na Węgrzech, podczas oficjalnego pobytu delegacji naszego miasta, w dniach 26-28 kwietnia 2003 roku. W trakcie uroczystej sesji Rady Miejskiej, która miała miejsce 30 maja 2003 roku w Lubaczowie, podpisana została umowa o partnerstwie pomiędzy Érd i Lubaczowem. W ten sposób zostały sformalizowane trwające od trzech lat związki obu miast. Najważniejszymi celami współpracy jest wymiana młodzieżowa, turystyczna, sportowa, kulturalna, jak również współpraca gospodarcza i samorządowa. W dniach 30 czerwca - 2 lipca 2003 roku grupa radnych Rady Miejskiej Lubaczowa oraz pracowników Urzędu Miejskiego w Lubaczowie zapoznana się ze strukturą samorządu partnerskiego miasta przedstawioną przez **dr Tamása Jackli** - Sekretarza miasta Érd. W kolejnych miesiącach stosunki partnerskie zacieśniały się poprzez wymianę kulturalną - lubaczowski chór „CANZONE” końcem lipca wziął udział w uroczystościach poświęconych rocznicy przybycia w 1526 r. piechoty polskiej do Érd i połączenia się z wojskiem węgierskim przed wyruszeniem na bitwę pod Mohaczem, a we wrześniu swoimi występami obchody Dni Érd uświetniła kapela podwórkowa Browarki. Również we wrześniu, w Lubaczowie przebywała grupa reprezentująca wspólnotę polską w partnerskim mieście Érd. Goście zwiedzali miejsca kultu religijnego na Ziemi Lubaczowskiej oraz spotkali się z Klubem Inteligencji Katolickiej.

Po zainicjowaniu współpracy samorządowej i kulturalnej, końcem listopada 2003 roku, rozpoczęła się wymiana doświadczeń pomiędzy szkołami. Na zaproszenie Publicznego Gimnazjum Nr 1 im. mjr. Przemysława Ingłota w Lubaczowie przebywała delegacja nauczycieli z partnerskiego miasta Érd. Głównym celem wizyty było omówienie kwestii współpracy młodzieży z obu partnerskich miast w roku 2004. W nawiązaniu do tych rozmów, w maju 2004 roku, Érd odwiedziła grupa gimnazjalistów z Lubaczowa. Na przełomie kwietnia i maja 2004 roku z oficjalną wizytą na Węgrzech przebywali Burmistrzowie Miasta oraz dyrektor Miejskiego Domu Kultury i kierownik Biura Promocji i Rozwoju Lubaczowa. W tym czasie miały miejsce oficjalne spotkania delegacji partnerskich miast z Polski (Lubaczów) i Anglii (Poynton), podczas których ustalono harmonogram wspólnych przedsięwzięć Érd i Lubaczowa, jak również zasady i sposoby organizacji imprez służących utrzymaniu wzajemnych kontaktów. W trakcie trwania Dni Lubaczowa, od 28 do 31 maja 2004 roku, Lubaczów gościł węgierską delegację, która wyraziła chęć pomocy w promocji Ziemi Lubaczowskiej i Podkarpacia. Kolejne wspólne duże przedsięwzięcie, wynikające zarówno ze współpracy samorządowej, szkolnej i młodzieżowej, miało miejsce na początku czerwca. W ramach europejskiego programu - „Städ-



Panorama na jedną z dzielnic Érd

tepartnerschaften”, którego celem jest promowanie aktywnych społeczności europejskich,

przez UE, w dniach od 1 do 5 czerwca 2004 młodzież lubaczowska spotkała się w Lubaczow-

wie z młodzieżą z Tostedt (Niemcy), Jaworowa (Ukraina) i Érd (Węgry). Podczas spotkań uczestnicy dyskutowali o metodach edukacji w Unii Europejskiej, wymieniali doświadczenia w zakresie ochrony środowiska w swoich miastach oraz rozmawiali o różnorodności kulturowej naszych miast partnerskich.

Takie inicjatywy, podobnie, jak wszelkie działania zmierzające do zacieśniania partnerskich stosunków między miastami zjednoczonej Europy, są dowodem na potrzebę podtrzymywania przyjaznych stosunków z miastami, które przyjmując zaproszenie Lubaczowa, wpisały się już na stałe do działań zewnętrznych naszego miasta. Hasło „Polak, Węgier - dwa bratanki” w Lubaczowie

nie jest tylko starym powiedzeniem, dzięki kontaktom z Érd, jest faktem, który łączy przeszłość z teraźniejszością.

(bpir)



Oryginalna instalacja „wydzwanająca” co godzinę melodię

został napisany przez BPiR Lubaczowa projekt „Międzynarodowy Młodzieżowy Okrągły Stół - edukacja, środowisko, kultura”. Po wysłaniu go do Europejskiej Komisji do Spraw Edukacji i Kultury z siedzibą w Brukseli i zatwierdzeniu

nie jest tylko starym powiedzeniem, dzięki kontaktom z Érd, jest faktem, który łączy przeszłość z teraźniejszością.

(bpir)



Delegacja Lubaczowa poznaje strukturę organizacyjną Urzędu Miejskiego w Érd

OŚWIATA - INWESTYCJE

Final kampanii

Zachowaj trzeźwy umysł

Zakończyła się trzecia edycja ogólnopolskiej kampanii „Zachowaj Trzeźwy Umysł” pod patronatem Ministra Edukacji i Sportu. Celem kampanii było pokazanie dzieciom i młodzieży jak ważną rolę może odgrywać sport w ich życiu, a dzięki niemu pokonywanie własnych słabości i ograniczeń.

Połączenie sportu i profilaktyki było głównym przesłaniem tej kampanii, efektem czego był udział ponad 1600 uczniów i 72 opiekunów z naszych szkół (Gimnazjum Nr 1, Szkoła Podstawowa Nr 1, Gimnazjum Nr 2, Szkoła Podstawowa Nr 2 w Lubaczowie). Największą popularnością cieszył się konkurs „Nasza Zielona Szkoła”, „Zostań Mistrzem” oraz „Obroń się! Wygraj.” W konkursie „Obroń się! Wygraj.” oraz „Zostań Mistrzem” mieliśmy ośmiu laureatów.

Miasto brało udział również w konkursie dla GMIN na powstanie „Multimedialnego Centrum Edukacyjnego”, w którym do wygrania było pełne wyposażenie pracowni internetowej z dziesięcioma stanowiskami i sprzętem biurowym. Nagroda ta trafiła do dwóch miast: Krasnystaw w woj. lubelskim i Rokietnica w woj. podkarpackim.

W dniu 09.09.2004 w Urzędzie Miejskim uroczystość zostały wręczone nagrody przez Burmistrza Janusza W. Zubrzyckiego dla uczestników Kampanii „Zachowaj Trzeźwy Umysł”. Laureatami kampanii zostali: **Ola Kowal, Daria Łuków, Sebastian Szczygiel, Karolina Marek, Jagoda Rozwód, Kinga Czerkowska, Konrad Szajdecki, Mariusz Szpyt.**

Renata Wnuk

ciąg dalszy na str. 12

Inna Szkoła

nie koniecznie z mężem, chyba że chcemy, aby był przy porodzie tzw. rodzinnym. Jest to najwspanialsze wydarzenie, jakie może zgotować nam życie, kiedy dwoje dorosłych ludzi widząc jak na świat przychodzi ich maleństwo nie kryje łez szczęścia. Druga osoba pomocna jest przy ćwiczeniach, oczywiście, jeżeli kobieta przyjdzie sama, prowadząca zajęcia pomoże w ćwiczeniach. Obecność męża w Szkole Rodzenia nie oznacza, że ma on być przy porodzie. Zależy to od kobiety, może zdecydować, że będzie rodzić sama. Jednak obecność męża na zajęciach w Szkole Rodzenia jest bardzo pożądana, ponieważ zostaje on „wciągnięty” w sprawy nie tylko porodu, ale też opieki nad maleństwem.

Atmosfera w Szkole Rodzenia jest bardzo miła i prawie rodzinna, to dzięki zaangażowaniu Pań położnych. Podczas zajęć wszyscy zwracają się do siebie po imieniu. Wszyscy byliśmy zado-

woleni z zajęć i przychodziliśmy na nie z przyjemnością. Uczestnicy w pewien sposób są ze sobą zżyci, świadczy o tym fakt, że po porodzie przychodzą do Szkoły Rodzenia ze swoimi pociechami i opowiadają o porodzie, pierwszej kąpieli, itp.

Jako rodzice jesteśmy bardzo zadowoleni, że zdecydowaliśmy się chodzić do Szkoły Rodzenia i polecamy ją przyszłym rodzicom.

Szczęśliwa mama



Z życia szkół

Inwestycje w lubaczowskich szkołach

W roku bieżącym Miasto Lubaczów starało się o pozyskanie środków z tzw. „1% rezerwy części oświatowej subwencji ogólnej na rok 2004”.

Dysponentem tych środków jest Minister Edukacji Narodowej i Sportu. Wnioski przesłane do ministerstwa zakładały wykonanie prac remontowych w szkołach miejskich na poziomie ok. 300 tys., przy 50% dofinansowaniu ze środków subwencji. Sposób podziału środków spowodował, że miasto Lubaczów otrzymało 65 tys. zł dotacji na zadania remontowe w jednostkach oświatowych. Przy udziale środków własnych zrealizowano zadania na kwotę ok. 133 tys. zł. Wymieniono stare posadzki z płytek PCV na korytarzu w Publicznym Gimnazjum Nr. 1, w Szkole

Podstawowej Nr 1 wymieniono 18 okien, a w Szkole Podstawowej Nr 2 wymieniono 43 okna.

Wszystkie przeprowadzone prace poprawiają stan bezpieczeństwa w tych obiektach i zapewniają większy komfort pracy i nauki. Szczególnie wymienione okna cieszą przed rozpoczynającym się sezonem zimowym.

Obiekty szkolne w mieście wymagają dalszych inwestycji, ponieważ przez ostatnie lata nie były przeprowadzane w nich żadne większe remonty. Czynione są starania o pozyskanie tzw. unijnych środków na modernizację obiektów szkolnych, ponieważ potrzeby z tym związane przekraczają możliwości budżetu miasta.

Krzysztof Szpyt



Nowe okna w budynku SP Nr 2

Uchwały Rady Miejskiej

Uchwała Nr 153/XX/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 21 maja 2004 r. w sprawie uchylenia Uchwały Nr 104/XV/2003 Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 5 grudnia 2003 r. W sprawie nabycia nieruchomości gruntowej wraz z zabudowaniami.

Uchwała Nr 154/XX/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 21 maja 2004 r. w sprawie wygaszenia użytkowania nieruchomości gruntowej i nabycia nakładów na działkach nr 3567 i 3573.

Uchwała Nr 155/XX/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 21 maja 2004 r. w sprawie wprowadzenia zmian w budżecie miasta Lubaczowa na 2004 rok.

Uchwała Nr 156/XX/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 21 maja 2004 r. w sprawie zaciągnięcia długoterminowego kredytu/pożyczki na sfinansowanie deficytu budżetowego w 2004 roku.

Uchwała Nr 157/XX/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 21 maja 2004 r. w sprawie zmiany części Uchwały Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 23 kwietnia 2004 r. Nr 150/XIX/2004 w sprawie ustalenia wysokości zobowiązań Gminy Miejskiej w Lubaczowie w zakresie podejmowania inwestycji o wartości przekraczającej granicę ustalonych w budżecie miasta Lubaczowa na rok 2004.

Uchwała Nr 158/XX/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 21 maja 2004 r. w sprawie wprowadzenia zmian w budżecie miasta Lubaczowa na rok 2004.

Uchwała Nr 159/XX/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 21 maja 2004 r. w sprawie wprowadzenia zmian w budżecie miasta Lubaczowa na rok 2004.

Uchwała Nr 160/XX/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 21 maja 2004 r. w sprawie wprowadzenia zmian w budżecie miasta Lubaczowa na rok 2004.

Uchwała Nr 161/XX/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 21 maja 2004 r. w sprawie ustalenia zasad przyznawania dzieciom i młodzieży pomocy w formie gorącego posiłku.

Uchwała Nr 162/XX/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 21 maja 2004 r. w sprawie ustalenia odpłatności za usługi opiekuńcze.

Uchwała Nr 163/XX/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 21 maja 2004 r. w sprawie ustalenia odpłatności za korzystanie z obiadów w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Lubaczowie.

Uchwała Nr 164/XX/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 21 maja 2004 r. w sprawie ustalenia wysokości opłat za zajęcie pasa drogowego na cele nie związane z budową, przebudową, remontem, utrzymaniem i ochroną dróg.

Uchwała Nr 165/XXI/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 25 czerwca 2004 r. w sprawie sprzedaży w trybie przetargowym nieruchomości położonych w Lubaczowie na zapleczu ul. Handlowej.

Uchwała Nr 166/XXI/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 25 czerwca 2004 r. w sprawie zmian w budżecie miasta Lubaczowa na 2004 rok.

Uchwała Nr 167/XXI/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 25 czerwca 2004 r. w sprawie wprowadzenia zmian w budżecie miasta Lubaczowa na 2004 rok.

Uchwała Nr 168/XXI/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 25 czerwca 2004 r. w sprawie ustalenia wysokości wynagrodzenia dla Burmistrza Miasta Lubaczowa.

Uchwała Nr 169/XXI/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 25 czerwca 2004 r. w sprawie powołania Rady Programowej organu doradczego działającego przy miejskim Domu Kultury w Lubaczowie.

Uchwała Nr 170/XXII/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 09 lipca 2004 r. w sprawie uchwalenia Planu Rozwoju Lokalnego Gminy Miejskiej Lubaczów.

Uchwała Nr 171/XXII/2004

Rady Miejskiej w Lubaczowie z dnia 27 lipca 2004 r. w sprawie zmiany uchwały budżetowej Nr 136/XVIII/2004 z dnia 26 marca 2004 r.

FINANSE

Plan Rozwoju Lokalnego

Wymóg opracowania niniejszego Planu Rozwoju Lokalnego wynika z przyjętej procedury tworzenia dokumentów w kontekście wdrażania procesu absorpcji funduszy strukturalnych. Plan Rozwoju Lokalnego realizowany będzie w ramach jednego z działań Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego współfinansowanego z dwóch funduszy strukturalnych: Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) oraz Europejskiego Funduszu Społecznego (EFS). Realizacja Planu Rozwoju Lokalnego oparta będzie na działaniu 3 (Rozwój lokalny) działań Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego.

Plan Rozwoju Lokalnego w przypadku Lubaczowa opracowany jest w odniesieniu do całego programu ZPORR. Celem takiego działania było stworzenie kompleksowego dokumentu, który stanowić ma wytyczne do realizacji zadań finansowanych ze środków EFRR oraz EFS.

Plan Rozwoju Lokalnego jest dokumentem otwartym, którego celem jest zapewnienie koncentracji i efektywność wykorzystania środków na strategiczne działania samorządu gminnego. Informacje zawarte w Planie prezentują aktualną sytuację społeczno-gospodarczą Lubaczowa oraz ukazują kierunki rozwoju miasta w kontekście absorpcji środków z funduszy unijnych.

Ważną częścią Planu jest system finansowania zadań w przyjętych okresach programowania Unii Europejskiej tj. lata 2004-2006 oraz 2007-2013. Opracowany schemat źródeł finansowania zadań obejmuje tylko okres pierwszy, gdyż nie jest znana alokacja środków w przyszłym programowaniu. Procentowy udział poszczególnych źródeł finansowania zadań jest szacunkowy, gdyż każde finansowanie przyznawane jest do określonych maksymalnych wartości np. do 75% dofinansowania.

Otwarty charakter dokumentu umożliwia wprowadzanie korekt przyjętego Planu wynikających z procesu transformacji społeczno-gospodarczych oraz zmian hierarchii priorytetów przyjętych przez władze miasta.

Realizacja zadań inwestycyjnych w zakresie przedstawionym w Planie będzie możliwa jedynie przy udziale funduszy strukturalnych Unii Europejskiej. Bez wsparcia z zewnątrz, budżet miasta Lubaczowa nie pozwoli na realizację

w s z y s t -
kich zapla-
nowanych
przedsię-
wzięć.

Pierwszy nabór projektów, do których gminy chciały uzyskać dofinansowanie, odbywał się w miesiącu lipcu br. w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Podkarpackiego. Zgodnie z Planem Rozwoju Lokalnego zgłoszone zostały projekty, które powinny rozpoczynać się w roku 2004. Zgłoszone projekty dotyczą

budowy kanalizacji sanitarnych (ul. Starzyny, ul. gen. Dąbka, ul. Przemysłowa), modernizacja ulicy Westerplatte, termomodernizacji budynku szkoły SP2, budowy kompleksu boisk sportowych przy szkole SP1 oraz informatyzacji jednostek organizacyjnych Gminy Miejskiej w Lubaczowie.

Mając na uwadze przyjęte proporcje finansowania planowanych zadań inwestycyjnych, konieczne jest stałe monitorowanie dostępnych środków pomocowych i podejmowanie działań zmierzających do ich pozyskania. To właśnie jest

zadaniem pracowników Biura Promocji i Rozwoju Miasta Lubaczowa, którzy na bieżąco śledzą i zdobywają informacje na temat wszelkiej pomocy finansowej zarówno pod kątem inwestycji, jak i innych działań (kulturalnych, oświatowych, sportowych), na które można „zdobyć pieniądze”. Działania te obejmują zarówno fundusze dostępne w kraju, jak i te o które można zabiegać bezpośrednio w Komisji Europejskiej w Brukseli oraz bezpośrednio w krajach UE.

Krzysztof Szpyt

1. Finansowanie planowanych zadań w okresie 2004 – 2006.

Nazwa działania	Okres realizacji	Koszt zadania w PLN	Podmioty uczestniczące w finansowaniu	Źródła finansowania (udział w %)			
				Budżet JST	Budżet państwa	Środki prywatne	Środki UE
Budowa kanalizacji sanitarnej ul. Starzyny	2004-2006	631 000	Budżet Miasta, UE	15%	10%	-	75%
Budowa kanalizacji sanitarnej ul. Gen. Dąbka	2004-2006	1 000 000	Budżet Miasta, UE	15%	10%	-	75%
Budowa kanalizacji sanitarnej os. Przemysłowa	2004-2006	1 980 000	Budżet Miasta, UE	15%	10%	-	75%
Modernizacja SUW	2004-2006	875 000	Budżet Miasta, UE	15%	10%	-	75%
Modernizacja drogi wraz z infrastrukturą około drogową - ul. Mysliwska	2004-2006	153 000	Budżet Miasta, UE	100%	-	-	-
Modernizacja drogi wraz z infrastrukturą około drogową - ul. Westerplatte	2004-2006	91 000	Budżet Miasta, UE	25%	-	-	75%
Modernizacja drogi wraz z infrastrukturą około drogową - os. Mickiewicza	2004-2006	59 000	Budżet Miasta, UE	100%	-	-	-
Modernizacja ul. Orzeszkowa (partycypacja)	2005-2006	100 000	Budżet Miasta, UE	100%	-	-	-
Osiedle Jagiellonów - remont drogi	2005-2006	270 000	Budżet Miasta, UE	25%	-	-	75%
Budowa ścieżek rowerowych	2005-2006	100 000	Budżet Miasta, UE	25%	-	-	75%
Budowa i modernizacja chodników przy drogach woj. i pow. (współfinansowanie)	2005-2006	300 000	Budżet Miasta, UE	100%	-	-	-
Modernizacja ul. Kraszewskiego	2005-2006	90 000	Budżet Miasta, UE	100%	-	-	-
Termomodernizacja budynku szkoły SP2 i PG2	2004-2006	500 000	Budżet Miasta, UE	15%	10%	-	75%
Remont i modernizacja budynku Miejskiego Domu Kultury	2004-2006	700 000	Budżet Miasta, UE	15%	10%	-	75%
Budowa placu zabaw przy MDK w Lubaczowie	2004-2006	30 000	Budżet Miasta, UE	100%	-	-	-
Remont i modernizacja Miejskiej Biblioteki Publicznej	2004-2006	200 000	Budżet Miasta, UE	15%	10%	-	75%
Budowa sali koncertowej (współfinansowanie - inwestycja prowadzona ze Szkołą Muzyczną w Lubaczowie)	2005-2008	270 000	Budżet Miasta, UE	100%	-	-	-
Budowa placów zabaw przy 3 przedszkolach miejskich	2005-2006	60 000	Budżet Miasta, UE	100%	-	-	-
Wprowadzenie systemu obiegu dokumentów w Urzędzie Miasta i podległych jednostkach organizacyjnych	2004-2006	20 000	Budżet Miasta, UE	25%	-	-	75%
Komputeryzacja MBP - wprowadzenie usług internetowych	2004-2006	20 000	Budżet Miasta, UE	25%	-	-	75%
Modernizacja systemu zarządzania i informacji, w jednostkach samorządowych (komputeryzacja, oprogramowanie wspierające zarządzanie, miejska sieć komputerowa)	2005-2006	400 000	Budżet Miasta, UE	15%	10%	-	75%
Utworzenie punktów dostępu do internetu (Telecentra, kawiarenka) - 4 szt.	2005-2007	100 000	Budżet Miasta, UE	25%	-	-	75%
Budowa skate parku	2004-2006	80 000	Budżet Miasta, UE	100%	-	-	-
Budowa zespołu boisk przy szkole SP1 w Lubaczowie	2004-2006	700 000	Budżet Miasta, UE	15%	10%	-	75%
Remont hali SP2 w Lubaczowie	2005-2006	500 000	Budżet Miasta, UE	15%	10%	-	75%
Instalacja słupów ogłoszeniowych (10) i tablic informacyjnych (5)	2004-2006	50 000	Budżet Miasta, UE	100%	-	-	-
Rewitalizacja rynku i okolic (w tym projekt, miejsca parkingowe)	2005-2006	250 000	Budżet Miasta, UE	15%	10%	-	75%
Opracowanie planów zagosp. przestrzennego	2005-2006	150 000	Budżet Miasta, UE	100%	-	-	-
Utworzenie Inkubatora Przedsiębiorczości	2005-2006	500 000	Budżet Miasta, UE	25%	-	-	75%
Utworzenie Funduszu Poręczeniowego	2005-2006	300 000	Budżet Miasta, UE	25%	-	-	75%
Modernizacja sieci energetycznej (linie napowietrzne)	2005-2007	100 000	Budżet Miasta, UE	100%	-	-	-

2. Finansowanie planowanych zadań po 2006 r.

Nazwa zadania	Okres realizacji	Koszt zadania w PLN
Budowa kanalizacji ul. Mazury	2007-2010	1 000 000
Budowa kanalizacji Mały Łązek	2007-2010	1 353 000
Budowa kanalizacji ul. Chrobrego	2007-2010	800 000
Budowa kanalizacji ul. Słowackiego, św. Anny (rynek)	2008-2013	900 000
Budowa kanalizacji sanitarnej Piaski	2007-2010	450 000
Budowa kanalizacji deszczowej os. Przemysłowa ul. Kopernika - budowa kanalizacji sanitarnej	2009-2013	1 061 000
Budowa basenu (partycypacja)	2007-2010	500 000
Uruchomienie przejścia granicznego dla osobowego ruchu samochodowego na trasie Budomierz-Gruszew (partycypacja)	2007-2010	200 000
Budowa oświetlenia ul. Orzeszkowa-Cicha	2007-2008	100 000
Budowa ul. Akacyjnej, Lipowej, Jaworowej	2007-2010	1 134 000
Budowa ronda Konopnickiej-Unii Lubelskiej (partycypacja)	2007-2010	200 000
Budowa ronda Słowackiego-Sienkiewicza-Kościuszki (partycypacja)	2007-2010	200 000
Modernizacja ul. Leśnej	2007-2010	135 000
Modernizacja ul. Szpitalnej	2007-2010	135 000
Budowa drogi Witwickiego, Misztala, Obrońców Lubaczowa	2007-2010	250 000
Budowa ul. Starzyny	2007-2010	300 000
Remont chodników osiedle Folwarki	2007-2010	354 000
Modernizacja ul. Żuki	2007-2010	78 000
Modernizacja ul. Prusa	2007-2010	135 000
Modernizacja ul. Rzeczna, Zbożowa, drogi na ogródki działkowe	2007-2010	100 000
Modernizacja ul. Kochanowskiego	2007-2010	180 000

Budowa drogi ul. Partyzantów	2007-2010	135 000
Budowa dróg osiedlowych os. Przemysłowa	2009-2013	1 200 000
Budowa dróg os. Kurierów AK	2007-2010	800 000
Modernizacja ulic Mały Łązek	2007-2010	650 000
Modernizacja ulic os. Jana Pawła II	2009-2013	840 000
Budowa drogi ul. Mazury (Stare Mazury)	2007-2010	300 000
Budowa sygnalizacji świetlnej Wyszyńskiego-3go Maja-Sienkiewicza	2007-2010	34 000
Termomodernizacja bloków komunalnych	2007-2010	200 000
Termomodernizacja budynku SP1 i PG1	2007-2010	200 000
Budowa jadalni, taniej restauracji młodzieżowej	2009-2013	500 000
Modernizacja kotłowni w Przedszkolu nr 3	2007-2010	200 000
Budowa składowiska odpadów (współfinansowanie)	2007-2010	800 000
Budowa (lub adaptacja) mieszkań socjalnych	2009-2013	500 000
Modernizacja stadionu	2007-2010	300 000
Modernizacja boisk SP2	2007-2010	300 000
Budowa kompleksu rekreacyjnego (korty tenisowe, lodowisko, mini snowpark, kompleks boisk sportowych)	2009-2013	2 000 000
Budowa szaletów miejskich	2007-2010	83 000
Budowa studni głębinowej - miejskie ujęcie wody	2007-2010	50 000
Rozbudowa i modernizacja oczyszczalni ścieków	2007-2010	496 000
Cmentarz Komunalny - budowa chodników wokół sektorów grzebalnych	2009-2013	150 000
Infrastruktura uzbrojenia terenu „Za Polmozybtem” w kierunku pół. i w kierunku zach. z wyk. dotychczasowego uzbrojenia (woda, gaz, kanalizacja) wraz z budową i modernizacją dróg dojazdowych (ul. Techniczna, ul. Kurierów AK)	2009-2013	2 000 000

ARCHIWUM WYDARZEŃ - MAJ 2004

1 maja 2004

Miejski Dom Kultury oraz Powiatowe Centrum Kultury i Sportu były organizatorami imprezy z okazji przystąpienia Polski do Unii Europejskiej

3 maja 2004

Miały miejsce obchody uroczystości związanych z 213 rocznicą uchwalenia Konstytucji 3 Maja, znanej też pod nazwą „Ustawa Rządowa”. Pod obeliskiem „Żołnierzom Niepodległości” wiązanki kwiatów złożyły delegacje urzędów i instytucji lubaczowskich. Później w Konkatedrze odprawiona została Msza Św. za Ojczyznę. W uroczystościach uczestniczyli przedstawiciele władz rejonu jaworowskiego (Ukraina). Konstytucja 3-go maja uchwalona została w 1791 roku przez Sejm Czteroletni pod nazwą Ustawa Rządowa. Pierwsza w Europie, druga na świecie /po Stanach Zjednoczonych/ ustawa zasadnicza, której głównymi twórcami byli: Stanisław August Poniatowski, Ignacy Potocki, Hugo Kołłątaj.

4 maja 2004

W Zespole Szkół im. Gen. J. Kustronia odbyło się rozstrzygnięcie konkursu na „Najlepszy wystrój klas związany z wybranym krajem Unii Europejskiej”. W konkursie udział wzięły wszystkie klasy, reprezentując wybrane kraje członkowskie i kraje wstępujące do Unii. Komisja w składzie: dyrektor Andrzej Nepelski, nauczyciel Dorota Wałczyk, nauczyciel Monika Nowicka, nauczyciel Barbara Ozimek przyznała najwięcej punktów trzem klasom: 1. Klasie IB za wystrój Sali nr 1 – HISZPANIA, 2. Klasie II TM za wystrój Sali nr 21 – WĘGRY, 3. Klasie II A za wystrój Sali nr 23 – CYPR. Wyróżnione klasy otrzymały cenne nagrody rzeczowe, które ufundowała Dyrekcja szkoły

Miejska Biblioteka Publiczna w Lubaczowie zorganizowała w czytelni MBP młodzieżową sesję popularnonaukową nt. „Konstytucja 3 Maja próba ratowania Rzeczypospolitej”.

7 maja 2004

W Sali Obrad Urzędu Miejskiego w Lubaczowie odbyło się spotkanie przedstawicieli samorządów, które przystąpiły do realizacji koncepcji współpracy miast Podkarpacia. Pomysł, jaki zrodził się na początku roku w Biurze Promocji i Rozwoju Lubaczowa, zakłada wielopłaszczyznowe współdziałanie w zakresie: kultury, oświaty, sportu, wymiany młodzieży, wymiany doświadczeń samorządowych, pozyskiwania środków z funduszy Unii Euro-



pejskiej i programów grantowych oraz wspólnej promocji miast i regionów. W spotkaniu uczestniczyły delegacje Baranowa Sandomierskiego, Iwonicza Zdroju, Leżajska, Leska, Lubaczowa i Sędziszowa Małopolskiego. Wspólny projekt nazwano roboczo „Podkarpacka Szóstka - P6”.

Odbyło się uroczyste otwarcie Biura

Obsługi Mieszkańców przy Urzędzie Miejskim w Lubaczowie. Nowa forma przyjmowania klientów ma usprawnić tryb załatwiania spraw i zapewnić wyższy komfort obsługi. W BOM znajdują się stanowiska odpowiedzialne za obsługę w zakresie: rolnictwa i go-



spodarki gruntami, podatków i opłat lokalnych, gospodarki przestrzennej, działalności gospodarczej oraz Lokalne Okienko Przedsiębiorczości i kasa urzędu.

W sali gimnastycznej Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki odbył się Turniej Europejski. Do walki stanęły: Francja - klasa Id1, Hiszpania - klasa If, Włochy - klasa Ib2, Niemcy - klasa Ie1, Holandia - klasa Id2. Jury w składzie: Dyrektor Zbigniew Urban, Maria Mulak, przewodniczący szkoły Wojtek Kozłowski i jego zastępca Ewelina Kowal starali się skrupulatnie oceniać każdą z sześciu konkurencji. Pierwszą z konkurencji była prezentacja flag poszczególnych krajów, druga konkurencja, to prezentowanie specyficznych dań z każdego kraju UE. Trzecią była część artystyczna, która pokazywała obyczaje narodów zjednoczonej Europy, jako czwarta prezentacja pojazdów, a piątą wiedza na temat Unii Europejskiej. Na koniec szósta - zawody siłowe: skoki w workach i przeciąganie liny. Zażarte boje trwały przez prawie dwie godziny. Zwyciężyła klasa If reprezentująca Hiszpanię.

8 maja 2004

Członkowie Szkolnego Klubu Europejskiego „Kleuro” wzięli udział w XI Polskich Spotkaniach Europejskich w Warszawie. Po uroczystym powitaniu na Plac Teatralny w „Paradzie Schumana” - Polonezem do Europy wspólnie z młodzieżą z całej polski przekroczyli symboliczną Bramę Europy na Placu Teatralnym. Edukacyjno - rozrywkowy festyn zorganizowany przez Urząd Komitetu Integracji Europejskiej uatrakcyjnił całość imprezy.

Odbyło się kolejne spotkanie młodzieży polskiej i ukraińskiej, biorącej udział w projekcie językowym pt. „Języki Unii Europejskiej platformą porozumienia młodzieży polskiej i ukraińskiej Edycja I - język niemiecki”, poświęcone było zagadnieniom ochrony środowiska. W ramach spotkania młodzi ludzie odwiedzili lubaczowską oczyszczalnię ścieków.

9 maja 2004

W Nowinach Horynieckich odbyło się II Powiatowe Święto Strażaka. Przy kapliczce św. Antoniego miała miejsce Msza Św. w intencji strażaków, były odznaczenia i okolicznościowe przemówienia. Uroczystość zakończył piknik strażacki.

11 maja 2004

W Miejskiej Bibliotece Publicznej odbyła się skromna uroczystość z okazji Tygodnia Bibliotek oraz Dnia Bibliote-

karza. Przewodniczący Rady Miejskiej i Burmistrz Lubaczowa przekazali pracownikom MBP kwiaty i życzenia od władz miasta. MBP w Lubaczowie ma już ponad 50 lat, jej księgozbiór to ok. 60 tys. woluminów. Ostatnio biblioteka wzbogaciła się o ogólnodostępne stanowiska komputerowe z dostępem do internetu.

Odbyło się uroczyste otwarcie oddziału



dziecięcego w Szpitalu Powiatowym w Lubaczowie.

15 maja 2004

Miały miejsce Dni Leżajska, zaprzyjżnionego miasta, wspólnie z Lubaczowem tworzącego Porozumienie Miast Podkarpacia „Podkarpacka Szóstka - P6”. Uroczystości uświetnił pokaz Lubaczowskiego Klubu Karate i występ lubaczowskiej kapeli podwórkowej „Browarki”.

18 maja 2004

Klub Europejski „Euroclub” działający przy Publicznym Gimnazjum Nr 1 im. Przemysława Ingłota w Lubaczowie zorganizował imprezę szkolną i środowiskową związaną z wejściem Polski do struktur Unii Europejskiej. W programie imprezy miała miejsce prezentacja wybranych państw europejskich, nowych państw przyjętych do Unii Europejskiej, wystawa gościnna „Polak wszechczasów”, ekspozycja regionalna, promocja patrona szkoły: Lubaczowianina, Polaka, Europejczyka, obywatela świata oraz Salon Polski.

Specjalny Ośrodek Szkolno -Wychowawczy w Lubaczowie zorganizował III Wojewódzki Festiwal Sztuki



Dzieci i Młodzieży Głębiej Upośledzonej Umysłowo. Celem imprezy była prezentacja umiejętności dzieci w kategorii: plastyka, muzyka i teatr. W tegorocznej edycji festiwalu udział wzięły dzieci i młodzież z 17 ośrodków Podkarpacia.

19 maja 2004

W Sędziszowie Małopolskim odbyło się spotkanie robocze „Podkarpackiej Szóstki - P6”, na którym ustalono kształt i treść deklaracji o wspólnym działaniu, zakres zadań oraz logo porozumienia sześciu miast Podkarpacia. Współpraca dotyczyć będzie wymiany w dziedzinach kultury, oświaty, sportu, integracji młodzieży, promocji. Obejmować ma również wspólne szkolenia dla urzędników oraz wymianę doświadczeń samorządowych. W obradach udział wzięły delegacje Baranowa Sandomierskiego, Iwonicza Zdroju, Leska, Leżajska, Lubaczowa

i Sędziszowa Młp.

21 maja 2004

W ratuszu odbyła się kolejna zwyczajna sesja Rady Miejskiej. Rada zajęła się m.in. stanem porządku i bezpieczeństwa w mieście, dokonała też oceny funkcjonowania Zakładu Gospodarki Lokalowej.

22 maja 2004

W szpitalu powiatowym w Lubaczowie miała miejsce uroczystość nadania bloku operacyjnemu imienia lek. med. Antoniego Ziętka, długoletniego ordynatora oddziału chirurgii i dyrektora szpitala. Dr Ziętek jest do dziś wzorem dla młodych pokoleń lubaczowskich lekarzy.

23 maja 2004

Klub Inteligencji Katolickiej zorganizował kolejną „Niedzielę z miesięcznikiem Teraz”. W programie były: koncert wokalny-taneczny w wykonaniu grupy wokalne p. Tadeusza Kierepko i Grupy Tańca Towarzyskiego „Flaming”, konkurs plastyczny dla dzieci i młodzieży pod hasłem „Moje miasto w Europie”, prezentacje dziecięcej sceny wokalne - Miejski Dom Kultury w Lubaczowie, aukcja prac plastycznych wykonanych w czasie festynu na rzecz dzieci z rodzin potrzebujących pomocy, wyścig na hulajnogach dla dzieci w kategorii wiekowej 5-10 lat o puchar prezesa Klubu Inteligencji Katolickiej w Lubaczowie, bieg sportowy na łyżworolkach w kategorii wiekowej 11-13 lat o puchar Redaktora Naczelnego miesięcznika „Teraz”, bieg uliczny w kategorii wiekowej 14-16 lat o Puchar Burmistrza Miasta Lubaczowa, występ zespołu wokalny-muzycznego z Gimnazjum Nr 2 z Lubaczowa, wspólne śpiewanie piosenek biesiadnych, sprzedaż TERAZOWYCH KOŁACZY i 68 Nr miesięcznika „Teraz”. Impreza plenerowa odbyła się na placu Miejskiego Domu Kultury w Lubaczowie. Konferansjerkę poprowadził ks. Józef Dudek.

25 maja 2004

Szkolny Klub Europejski „Eurogim 2 Sobieski”, działający w Gimnazjum Nr 2, urządził w hali sportowej dzień europejski. W programie miała miejsce prezentacja „nowej 10” krajów Unii Europejskiej, po niej nastąpiło ogłoszenie wyników szkolnych konkursów europejskich oraz zabawy i piosenki.

28 maja 2004

Hejnałem z Wieży Ratusza Miasta rozpoczęły się Dni Lubaczowa. W tym dniu ulicami miasta (ul. Słowackiego, ul. Krasińskiego, ul. Mickiewicza, Rynek, scena MDK) przeszła Żakina, miała miejsce przekazanie młodzieży kluczy do „Bram Lubaczowa” przez Burmistrza Miasta. Całość dopełniły występy artystyczne solistów, zespołów i grup tanecznych miasta Lubaczowa



wa oraz koncert zespołu muzycznego „TURNIOKI”.

29 maja 2004

W kolejnym dniu święta lubaczowskiej społeczności odbyły się liczne imprezy - Kiermasz Artystów Ziemi Lubaczowskiej, „Z potrzeby serca”, Turniej Piłki Koszykowej im. Leszka Gorczyca o Puchar Burmistrza Miasta Lubaczowa z udziałem byłych zawodniczek Pogoni Lubaczów, Turniej Brydża Sportowego o Puchar Burmistrza Miasta Lubaczowa, prezentacje artystyczne Przedszkoli Miejskich, sesja popularnonaukowa - VIII wieków Lubaczowa, II Turniej Siatkówki Plażowej o Puchar Burmistrza Miasta Lubaczowa, otwarcie wystawy „Dawny Lubaczów w malarstwie Mikołaja Dmitrucha”, konkurs na najlepszego czytelnika dziecięcego, Piknik Rodzinny, konkursy plastyczne, muzyczne, sportowe, gry i zabawy, loterie, występy artystyczne, popisy muzyczne uczniów PSM I stopnia w Lubaczowie, mecz piłki koszykowej pomiędzy byłymi zawodniczkami Pogoń Lubaczów, a reprezentacją Lubaczowa, koncert zespołów Lubaczowskiej Sceny Młodych Talentów: Woohoo, Metal Kids, Gin, dyskoteka dla młodzieży pełnoletniej.

30 maja 2004

W ramach Dni Lubaczowa odbył się Turniej Piłki Nożnej dla Orlików rocznik 92 i 93, Finał Turnieju Piłki Plażowej o Puchar Burmistrza Miasta Lubaczowa, koncert Zespołów Artystycznych Miasta Jaworowa i zaproszonych gości, zabawa plenerowa oraz występ Zespołów Folklorystycznych.

Na rynku lubaczowskim odbyła się impreza sportowa, pod hasłem „IV Kryterium uliczne im. Przemysława Ingłota”, organizowana przez Gimnazjum Nr 1 w Lubaczowie. Puchary dla zwycięzców, medale oraz dyplomy wręczyła córka patrona szkoły Ewa Ingłot, która przybyła na uroczystości szkolne ze Stanów Zjednoczonych.

31 maja 2004

W Parku Miejskim (ul. Sobieskiego) oraz przed Miejskim Domem Kultury miała miejsce, uświetniająca Dni Lubaczowa, wystawa poplenerowa „Impresje plastyczne - kompozycje i szkice z natury”. Dla dzieci Przedszkoli Miejskich w sali widowiskowej MDK prezentowany był musical inspirowany twórczością Astrid Lindgren „PIPI LANGSTRUMPF”.

28-31 maja 2004

W Lubaczowie gościliśmy delegację z partnerskiego miasta Érd (Węgry).



Goście odwiedzili Ratusz, wybrali się na wycieczkę do Łańcuta (zamek) i Leżajska (bazylika), poznawali Roztocze (kapliczka w Nowinach, klasztor franciszkanów w Horyńcu, cerkiew w Radrużu). Stwierdzili, że nasz piękny region jest zupełnie nieznaną na Węgrzech, brakuje promocji, niedostępne są materiały reklamowe. Władze miasta Érd chcą pomóc w promocji Ziemi Lubaczowskiej i Podkarpacia,

ARCHIWUM WYDARZEŃ - MAJ/ZCZERIWEK 2004

w kwestii tej odbyło się oficjalne spotkanie z władzami Lubaczowa.

1 czerwca 2004

W Publicznym Gimnazjum Nr 1 im. Przemysława Ingłota w Lubaczowie miały miejsce uroczystości z okazji V rocznicy działalności.

W ramach Dni Lubaczowa odbyła się prezentacja teatryku integracyjnego „Pchła Szachrajka” w wykonaniu uczniów SP Nr 1 oraz dzieci ZPOWiR w Lubaczowie.

1-6 czerwca 2004

W Lubaczowie spotkała się młodzież z Tostedt [Niemcy], Jaworowa [Ukraina] i Érd [Węgry] z młodzieżą lubaczowską. Pięciodniowe niemiecko-



języczne obrady przy Międzynarodowym Młodzieżowym Okrągłym Stole przeprowadzili nauczyciele Zespołu Szkół im. gen. J. Kustronia w Lubaczowie: Danuta Rakoczy-Szpyt, Marta Horeczy, Regina Wojciechowska i Piotr Ważny. Podczas spotkań uczestnicy dyskutowali o metodach edukacji w Unii Europejskiej, mogli wymienić doświadczenia w zakresie ochrony środowiska w swoich miastach oraz porozmawiać o różnorodności kulturowej naszych miast partnerskich.

2 czerwca 2004

Już po raz trzeci odbyła się akcja „Cała Polska czyta dzieciom”. W tym roku dotarła również do Lubaczowa. Na hali sportowej Zespołu Szkół im. gen. J. Kustronia zebrał się przedstawiciel władz samorządowych na czele ze Starostą Lubaczowskim Józefem Michalikiem, Burmistrzem Miasta Lubaczowa Januszem W. Zubrzyckim oraz różnych instytucji naszego miasta, nauczyciele i uczniowie w celu wspólnego czytania wybranych fragmentów „Pana Tadeusza”. O 10:00 Dyrektor Zespołu Szkół w Lubaczowie Andrzej Nepelski rozpoczął wspólne czytanie, a po nim zaproszeni goście, nauczyciele i uczniowie. W czasie przerwy chętni mogli zagrać w kalambury, które ściśle



były związane z „Panem Tadeuszem”, następnie przystąpiono do drugiej części czytania. Na koniec wysłuchano „Poloneza” W. Kilara.

Trwające od 28 maja Dni Lubaczowa uświetnił Dzień Ochrony Środowiska, prezentacje uczniów Szkoły Podstawowej Nr 1 im. ge. Stanisława Dąbka, Powiatowy Konkurs Poetycki „Jestem tu”, występ Dziecięcego Zespołu Teatralnego „Lentylki” - inscenizacja pt. „Wyjeżdżamy na wakacje”, koncert

zespołów artystycznych Miejskiego Centrum Kultury z Leżajska uroczyste odsłonięcie kopii aktu nadania Honorowego Obywatela Miasta Lubaczowa Ojcu św. Janowi Pawłowi II połączone z mszą św. w kościele św. Karola Boromeusza.

3 czerwca 2004

W kolejnym dniu imprez, odbywających się z okazji Dni Lubaczowa, w czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej miało miejsce spotkanie z poetką ludową Marią Ostasz, uroczyste odsłonięcie kopii aktu nadania Honorowego Obywatela Miasta Lubaczowa Ojcu św. Janowi Pawłowi II połączone z mszą św. w Konkatedrze. Odbył się także Powiatowy Turniej Szachowy o Puchar Burmistrza Miasta Lubaczowa.

Szkoła Podstawowa Nr 1 zorganizowała Dzień Środowiska. W zabawach i konkursach udział wzięli głównie uczniowie klas I-III. Oprócz występów artystycznych mali mieszkańcy Lubaczowa popisywali się swoją wiedzą nt. ochrony środowiska i zachowań proekologicznych. Wiedza nabyta w tym wieku powinna procentować w dorosłym życiu i sprawić, że nasi mali obywatele wyrosną na prawdziwych obrońców środowiska naturalnego.

4 czerwca 2004

Z okazji Europejskiego Dnia Sportu w Gimnazjum Nr 2 odbyły się Pierwsze Starożytne Igrzyska Olimpijskie. Celem tej imprezy było uzyskanie przez uczniów informacji na temat greckich igrzysk olimpijskich, rozwijanie umiejętności działania na rzecz innych poprzez udział w przygotowaniu uroczystości oraz przestrzeganie zasady „fair play” podczas zawodów sportowych. Uczniowie uczestniczyli w czterech konkurencjach: bieg na dystansie 250 metrów (jako jedno okrążenie stadionu), rzut beretem (jako rzut dyskiem), skok w dal, zapasy. W zawodach udział wzięły reprezentacje dziewcząt i chłopców ze wszystkich klas.

W Ratuszu nastąpiło podpisanie porozumienia o współpracy „Podkarpackiej Szóstki - P6”: Baranowa Sandomierskiego, Iwonicza-Zdroju, Leska, Leżaj-



ska, Lubaczowa i Sędziszowa Małopolskiego. Porozumienie w imieniu miast podpisali burmistrzowie Mirosław Pluta, Piotr Komornicki, Robert Petka, Tadeusz Trębacz, Janusz W. Zubrzycki i Kazimierz Kiełb.

Podczas Plebiscytowej Gali, kończącej Dni Lubaczowa, poznaliśmy zwycięzców plebiscytu „Lubaczowianin Roku 2003”. Tytuły w poszczególnych kategoriach otrzymali: społecznikstwo: Wiesław Bek, kultura: dr Zygmunt Kubrak, oświata: Radosław Czajkowski, sport: Danuta Trembicka, zdrowie: Jadwiga Wit, przedsiębiorczość: Leonard Sochań. Laureaci otrzymali z rąk Burmistrza Lubaczowa statuetki Lubaczowianina Roku oraz pamiątko-



we dyplomy.

5 czerwca 2004

W Muzeum nastąpiło rozstrzygnięcie kolejnej edycji konkursu „Moja mała Ojczyzna”. Konkurs przebiegał w dwóch etapach, w których łącznie wzięło udział 26 uczniów z lubaczowskich gimnazjów. Do ścisłego finału, który odbył się 5 czerwca 2004 r. w Muzeum w Lubaczowie, szkoły zakwalifikowały po 5 reprezentantów. Laureatami konkursu uhonorowanymi nagrodami ufundowanymi przez Burmistrza Miasta Lubaczowa i Biuro Promocji Urzędu Miasta zostali: Magdalena Bury, Katarzyna Saramaga, Oksana Pazyczuk, Katarzyna Szajdecka. Nagrodę pocieszenia od księgarza Marka Chmiela otrzymała Anna Lautenszleger. Pozostali uczestnicy: Magda Janczura, Justyna Mazurek, Joanna Bednarz, Łukasz Kozioł, Remigiusz Antonik nagrodzeni zostali wydawnictwami Towarzystwa Miłośników Ziemi Lubaczowskiej. Dyplomy i nagrody książkowe wręczył laureatom Burmistrz Lubaczowa.

6 czerwca 2004

Miejskie Koło Wędkarskie zorganizowało kolejne zawody wędkarskie dla



dzieci i młodzieży o puchar Burmistrza Lubaczowa. Impreza odbyła się co roku z okazji Dnia Dziecka na zbiorniku Młyn. Uczestniczą w niej dziewczęta i chłopcy do lat 15. W tegorocznych zawodach udział wzięło ok. 250 dzieci.

Na placu Szkoły Podstawowej Nr 2 miała miejsce impreza rodzinna pt. „III Piknik z Dwójką”. W programie były



m.in.: zawody sportowe, turniej wiedzy o Unii Europejskiej, prezentacje instrumentalno-wokalne uczniów, loteria fantowa i wiele innych atrakcji.

8 czerwca 2004

Burmistrz Miasta Lubaczowa, zgodnie z obowiązującymi przepisami, ogłosił konkursy na kandydatów na stanowiska dyrektorów: Miejskiego Przedszkola Nr 2, ul. Konopnickiej 9 w Lubaczowie, Miejskiego Przedszkola Nr 3, ul. Słowackiego 16 w Lubaczowie. Do konkursu jako jedyne stanęły dotych-

czasowe dyrektorki (D. Żmurko i F. Żuk), które w opinii komisji konkursowych spełniły wszelkie wymagania. Ich powołania przez Burmistrza Lubaczowa na stanowiska samodzielnych dyrektorów przedszkoli, po likwidacji nielegalnego z prawem, a istniejącego od kilku lat Zespołu Przedszkoli, nastąpią po wyrażeniu pozytywnej opinii przez Kuratorium Oświaty w Rzeszowie.

10-12 czerwca 2004

Miejski Dom Kultury im. Aleksandra Sas-Bandrowskiego zorganizował VI Ogólnopolski Festiwal Słowa. W programie miały miejsce: 10 czerwca



2004 - wernisaż wystawy „Plastyka Dziecięca Lubaczów 2004”, inauguracja festiwalu - spektakl „Podróż na Księżyc” - Teatr Mumerus, Kraków, reż. Wiesław Hołdys; 11 czerwca 2004 - X Ogólnopolski Turniej Recytatorski Jednego Autora - Adam Ziemianin, III Ogólnopolski Turniej Recytatorski „Literatura dla Dzieci”, spotkanie z poetą Adamem Ziemianinem (sala widowiskowa), spektakl „Korona” - Teatr Światła Magapar, reż. Barbara Thieme; 12 czerwca 2004 - XIV Ogólnopolski Turniej Recytatorski Literatury Tworzonej na Obczyźnie „Od Mickiewicza do Miłosza”, warsztaty dla wykonawców, Koncert Finałowy.

15 czerwca 2004

W budynku filii Wojewódzkiej Biblioteki Pedagogicznej (Rynek 25) otwarto Galerię Sztuki Ludowej. Organizatorami Galerii są: Powiatowe Centrum Kultury i Sportu oraz Stowarzyszenie Twórców Ludowych Ziemi Lubaczowskiej.

17 czerwca 2004

Lubaczowscy leśnicy świętowali Dzień Leśnika w ośrodku w Sikorówce, położonym przy drodze do Nowej Grobli. Ten, powstały niedawno leśny ośrodek, służy szkoleniom, lekcjom dla młodzieży szkolnej, a także wypoczynkowi wśród nieskażonych podlubaczowskich ostępów. W naszym powiecie lasy zajmują ok. 45% powierzchni, co plasuje nas tuż za Bieszczadami. Występuje u nas ogromna różnorodność fauny i ginących gatunków.

18 czerwca 2004

W ramach II Wielokulturowego Festiwalu Galicja odbyło się otwarcie



wystawy fotograficznej Jerzego Pióreckiego „Drzewa, zabytkowe ogrody i dwory”, w parku miejskim wystąpił węgierski teatr uliczny „Hattyu Dal Szhnhaz”.

22 czerwca 2004

W Iwoniczu Zdroju spotkali się koordynatorzy porozumienia „Podkarpacka Szóstka - P6”. Dyskutowano o wspólnych przedsięwzięciach i harmonogramie wymiany kulturalnej i sportowej pomiędzy miastami. Jednym z projektów jest Turniej Miast P6, którego kolejne edycje powinny zaktywizować społeczności lokalne, kwestią do ustalenia pozostaje ilość turniejowych zawodów w ciągu każdego roku. Na spotkaniu w Iwoniczu Zdroju miasto Lubaczów reprezentowali: kierownik Biura Promocji i Rozwoju Miasta, dyrektor Miejskiego Domu Kultury oraz dyrektor Miejskiego Ośrodka Sportu.

Z inicjatywy Burmistrza Miasta w ratuszu odbyła się debata nt. sportu w mieście. Uczestniczyli w niej radni z Komisji Oświaty, zarząd Klubu Pogoń-Sokół, przedstawiciele Uczniowskich Klubów Sportowych. Gorąca chwilami dyskusja dowiodła, że w lubaczowskim sporcie jest wiele do zrobienia. Wskazywano na brak jednolitej polityki w sprawie sportu oraz na brak współpracy pomiędzy instytucjami i organizacjami zajmującymi się tą dziedziną.

23 czerwca 2004

Kolejne posiedzenie Związku Gmin Ziemi Lubaczowskiej miało miejsce w Cieszanowie. Poświęcone było udzieleniu absolutorium zarządowi. Dyskusję wypełnił temat ewentualnego zaangażowania Związku w budowę wspólnego, nowoczesnego składowiska odpadów. Kwestia ta od dłuższego czasu powoduje emocje z uwagi na krańcowo różne stanowiska gmin Związku. Bez wnikliwych analiz i opinii fachowców trudno jest jednoznacznie określić potrzebę budowy składowiska ze względu na zbyt małą, jak się wydaje, populację mieszkańców naszych gmin, co może spowodować nadmierne koszty utrzymania składowiska i stałą konieczność dotowania działalności tego przedsięwzięcia.

25 czerwca 2004

Wakacje! Odbyły się uroczystości związane z zakończeniem roku szkolnego we wszystkich lubaczowskich szkołach. Była to okazja do podsumowania sukcesów uczniów, jak również do zaprezentowania talentów muzycznych i recytatorskich.

Zwyczajna sesja Rady Miejskiej odbyła się w Ratuszu. Rada zajęła się funkcjonowaniem Biura Promocji i Rozwoju Miasta. Przyjęła też sprawozdanie z wykonania uchwał za I półrocze 2004. Dokonała niezbędnych zmian w budżecie miasta, dyskutowała nad bieżącymi problemami miasta, zasięgała informacji o przygotowaniu wniosków na pozyskanie funduszy z UE.

26-27 czerwca 2004

W naszym mieście odbył się IV Naro-



dowy Polski Festiwal Pieśni i Piosenki Patriotycznej „Bogu i Ojczyźnie”.

ARCHIWUM WYDARZEŃ - LIPIEC/SIERPIEŃ 2004

Tematem wiodącym tego festiwalu była męczeńska śmierć Biskupa Stanisława Męczennika i okres Bolesława Śmiałego.

3 lipca 2004

Miała miejsce reaktywacja Festiwalu Blues na Kresach - imprezy, która w la-



tach wcześniejszych prętnie funkcjonowała na terenie południowo-wschodniej Polski. Pierwszą - w nowych szatach - edycję festiwalu uświetniły zespoły J. J. Band, Chołody Blues Trio, The Bluesmobile i Klusem z Bluesem oraz Pracujemy dla Pana Boga.

7 lipca 2004

W ratuszu miała miejsce II część debaty nt. sportu w mieście. Radni miejscy i działacze sportowi starali się wypracować wnioski dotyczące działań dla rozwoju tej dziedziny w najbliższych latach. Poruszano kwestie współpracy drużyn seniorskich i juniorskich w piłce nożnej oraz finansowania Uczniowskich Klubów Sportowych.

8 lipca 2004

Wakacyjne posiedzenie Młodzieżowej Rady Miasta poświęcone było wstępnym przygotowaniom do przyszłorocznych wyborów do MRM, wyjaśnieniu kwestii inicjatywy związanej z budową skateparku, oraz realizacją projektów dofinansowywanych z UE.

9 lipca 2004

Nadzwyczajna sesja Rady Miejskiej poświęcona była głównie przyjęciu Planu Rozwoju Lokalnego. Dokument ten, zawierający spis niezbędnych działań inwestycyjnych i remontowych miasta, nieodzowny jest przy ubieganiu się o fundusze z UE.

14 lipca 2004

Gmina Lubaczów otrzyma miernik do wykrywania związków siarki.

Wojewoda podkarpacki postanowił kupić dla gminy Lubaczów miernik do wykrywania związków siarki - poinformowała w środę PAP rzecznik prasowy wojewody Joanna Budzaj. Urządzenie to, które w najbliższych dniach zostanie przekazane gminie, przyda się szczególnie w położonej w najbliższym sąsiedztwie Ukrainy wsi Huta Kryształowa, gdzie na początku lipca doszło do skażenia powietrza trującymi oparami siarki.

15 lipca 2004

Z inicjatywy Towarzystwa Miłośników Ziemi Lubaczowskiej oraz Biura Promocji i Rozwoju Lubaczowa rozpoczęły się prace nad stworzeniem galerii karyktur znanych Lubaczowian. Lista portretowanych obejmuje osoby sprawujące tak niegdyś, jak obecnie, znaczące funkcje w mieście, osoby o znacznej popularności, postaci tworzące niepowtarzalny koloryt miasta - w sumie ponad 50 osób. Karyktury wykonywane były przez znanego malarza i karykturzystę ukraińskiego Mikołaja Dmytrucha, laureata III Międzynarodowych Warsztatów Artystycznych „MORKA” w Ustroniu Morskim, autora wystawy „Dawny Lubaczów”. Całość gotowa będzie na przyszłoroczne Dni Lubaczowa, wtedy też otwarta zostanie wystawa. Po jej zakończeniu prace trafią na stałe do zbiorów muzeum.

17 lipca 2004

W Miejskim Domu Kultury odbył się bezpłatny otwarty casting do programu Idol dla wszystkich chętnych w wieku 16 -28 lat . Od lutego 2005 roku na antenie Polsatu wystartuje IV edycja programu Idol. Już od czerwca trwają poszukiwania talentów wokalnych w całej Polsce.

23 lipca 2004

Komenda Powiatowej Policji w Lubaczowie obchodziła swoje święto w 85 rocznicę uchwalenia ustawy o Policji Państwowej. Były awanse, odznaczenia, kwiaty i prezenty od samorządów, awans na stopień mł. inspektora (odpowiednik podpułkownika) otrzymał komendant powiatowy Janusz Górski. To najwyższy stopień w historii lubaczowskiej policji. Uroczystość zaszczycili

swoją obecnością: starosta lubaczowski oraz burmistrzowie i wójtowie gmin Ziemi Lubaczowskiej. Lubaczowska KPP osiąga najlepsze wyniki na Podkarpaciu, z kolei - podkarpacka policja jest najsukcesywniejsza w kraju.

24-25 lipca 2004

Miejski Ośrodek Sportu w Lubaczowie w porozumieniu z Podkarpackim Wojewódzkim Związkiem Piłki Siatkowej w Rzeszowie zorganizował I OTWARTY TURNIEJ SIATKÓWKI PLAŻOWEJ. Do turnieju zgłosiło się 10 drużyn, z których w sobotę wyłoniono 6 najlepszych. W niedzielnych finałach najlepsza okazała się para Michał Gontarz - Łukasz Mazur z klubu „Czarni” Oleszyce. Drugie miejsce po niespodziewanej przegranej w finale zdobyli zawodnicy z Przemysła - Piotr Fil i Piotr Górski. Miejsce trzecie zajęła para z Radymna - Paweł Loza i Krzysztof Luft. Miejsce czwarte - Tomasz Dworak i Łukasz Pracało (Oleszyce). MOS Lubaczów ufundował puchary dla zawodników, którzy zajęli 3 pierwsze miejsca, a SKR CLUB Wietlin III dodał atrakcyjne nagrody rzeczowe. W organizacji turnieju pomogły także firmy: PGnet, Poladex, Auto-Test, Radio-Serwis Jan Mazurek, Trans-Bus Mariusz Hulak.

27 lipca 2004

Nadzwyczajna sesja Rady Miejskiej poświęcona była uchwaleniu doraźnych uchwał, zobowiązujących samorząd miejski do wyłożenia pieniędzy na tzw. wkład własny przy ubieganiu się o środki UE na inwestycje miejskie. W pierwszym rzucie miasto Lubaczów chce uzyskać dofinansowanie na następujące inwestycje: kanalizacja sanitarna ul. Dąbka, kanalizacja sanitarna ul. Przemysławskiej, kanalizacja sanitarna ul. Starzyny, przebudowa kompleksu boisk SP Nr 1, remont skrzyżowania ul. Westerplatte i Budowlanych. Przyjęty na sesji w dniu 9 lipca Plan Rozwoju Lokalnego nakreśla kolejne zadania, co do finansowania których wnioski złożone zostaną jeszcze przed końcem bieżącego roku.

1 sierpnia 2004

Na stadionie w Lubaczowie miało miejsce Powiatowe Święto Sportu. Or-

ganizatorami imprezy byli: Powiatowe Centrum Kultury i Sportu oraz Miejski Ośrodek Sportu.

W Muzeum w Lubaczowie, staraniem Zarządu Towarzystwa Miłośników Ziemi Lubaczowskiej, otwarta została wystawa „Żydzi w Lubaczowie”.

3 sierpnia 2004

Jak donoszą „Nowiny”, w tym roku ruszy budowa przejścia granicznego z Ukrainą. Otrzymamy 6 mln euro z europejskiego funduszu „Schengen” oraz milion euro od Norwegów.

- Komisja ministerialna wstępnie zaakceptowała przyznanie 6 milionów euro z funduszu „Schengen” na tę inwestycję, która połączy nasz kraj z Ukrainą - mówi Wiesław Pajda, dyrektor Wydziału Rozwoju Regionalnego UW w Rzeszowie. - Ostateczne decyzje zapadną we wrześniu, po wymianie not dyplomatycznych. Z budżetu wojewódzkiego na prace projektowe przejścia Budomierz - Hruszew przeznaczono w tym roku 450 tys. zł. Ponadto wojewoda wystąpił z wnioskiem o przyznanie 1 mln euro z funduszu norweskiego. Za te pieniądze będzie wybudowana droga dojazdowa do przejścia po polskiej stronie. Ukraina zobowiązała się przekazać na podobną trasę u siebie 3 mln hrywien. Lubaczowscy samorządowcy uważają, że przejście drogowe Budomierz - Hruszew trzeba uruchomić jak najszybciej, gdyż jest to szansa na ożywienie gospodarcze tego regionu. Ukraina, po rozmowach, zgodziła się na budowę całodobowego przejścia osobowo - towarowego. Graniczny terminal powstanie po polskiej stronie. Odprawy mają być wspólne. Pierwsi podróżni prawdopodobnie przekroczą granicę w Budomierzu w 2006 roku.

1-8 sierpnia 2004

W tych dniach odbywał się projekt finansowany ze środków Wspólnoty Europejskiej pt: „Razem Budujemy Europę - Dziedzictwo narodowe i środowisko naszym wspólnym dobrem”. Celem projektu była wymiana doświadczeń i poszerzenie wiedzy w zakresie ochrony europejskiego dziedzictwa narodowego oraz ochrony środowiska. W trakcie spotkania Uczestnicy odwie-



dziali ciekawe zakątki regionu. Odbyły się wykłady, seminaria oraz dyskusje. W wyniku spotkań powstała dokumentacja fotograficzna i filmowa, oraz kronika opisująca projekt. Uczestnikami projektu była młodzież z partnerskiego miasta Tostedt i Młodzieżowa Rada Miasta Lubaczowa - całość koordynowało Biuro Promocji i Rozwoju Lubaczowa.

21 sierpnia 2004

Tradycyjne Święto Plonów obchodziły Miasto i Gmina Cieszanów. Szczególnymi gośćmi uroczystości byli przybysze z partnerskiego miasta Diosd (Węgry). Uroczystość miała miejsce w przysiółku Folwarki, w wyremontowanym i zagospodarowanym wysiłkiem społecznym obiekcie Ochotniczej Straży Pożarnej.

22 sierpnia 2004

Gmina Lubaczów, największa po mieście Lubaczowie gmina Powiatu lubaczowskiego, obchodziła swoje Dożynki we wsi Tymce k/Baszni. Choć aura nie potrafiła dostosować się do odświętnego nastroju, rolnicze święto przebiegło według zaplanowanego scenariusza.

27-29 sierpnia 2004

W Ośrodku Szkoleniowo-Wypoczynkowym DUKAT w Horyńcu-Zdroju odbyły się I Drużynowe Mistrzostwa Polski Kobiet w warcabach 100-polo-nych.

29 sierpnia 2004

Powiatowo-Dekanalne Święto Plonów miało w tym roku miejsce w Horyńcu-Zdroju. Po Mszy Św. dożynkowy korowód przeszedł na stadion. Odbył się tradycyjny konkurs wieńców dożynkowych, miały miejsce występy zespołów folklorystycznych, loteria fantowa oraz plenerowa zabawa.

REKLAMA - REKLAMA - REKLAMA - REKLAMA - REKLAMA - REKLAMA - REKLAMA

HOTEL* - RESTAURACJA "U DINA"

NOCLEGI - PRZYJĘCIA WESELNE, OKOLICZNOŚCIOWE - KONFERENCJE

37-600 Lubaczów, ul. Kraszewskiego 3
tel. +48 16 632-98-60
tel. kom. +48 608-524-638
e-mail: repcja@hotel.lubaczow.pl
www.hotel.lubaczow.pl

ATRAKCYJNE
WYSOKI STANDARD!
CENY!

KULTURA

Miejskiego Ośrodka Kultury i Zespołu Placówek Opiekuńczo – Wychowawczych i Resocjalizacyjnych w Lubaczowie. Swoje zdolności plastyczne zaprezentowali:

Przedszkole Nr 1: Kamil Bosak, Wiktoria Furgała, Agnieszka Gorzelnik, Paweł Hałucha, Karolina Klatka, Piotr Majdan, Martyna Młodzińska, Katarzyna Rakiewicz, Karolina Stachniak, Sara Sztandra.

Przedszkole Nr 3: Ewa Bundyra, Aleksandra Buś, Szymon Gofryk, Magdalena Janczura, Agata Janicka, Klaudia Zielnik.

Przedszkole Nr 4: Eliza Ferenc-Pupek, Krzysztof Jarmuziewicz.

Szkoła Podstawowa Nr 1: Natalia Meder, Aleksandra Pytel, Kamila Stefanik, Patrycja Szałańska, Weronika Kielb, Izabela Huk, Ewelina Artwik, Klaudia Kapel, Malwina Zarosa, Ewelina Tokarz, Katarzyna Wójciak, Izabela Gawin, Dominika Zdeb, Maciej Strojny, Piotr Gorlach, Marcin Broż, Jadwiga Kukulska, Renata Luków, Diana Paluch, Joanna Bosznianin, Joanna Tracz, Izabela Wolanin, Joanna Wisniewska, Agata Mazurkiewicz, Natalia śmieciuch, Tomasz Furgała, Gabriela Syta, Konrad Kiczula, Gabriela Trojnar, Magdalena Szklanny, Gabriela Małecka, Tomasz Mameczura, Katarzyna Obirek, Gabriela Weselak.

Szkoła Podstawowa Nr 2: Karolina Abramowicz, Klaudia Parafinska, Michał Antonik, Agnieszka Wojtowicz, Aleksandra Fila, Katarzyna Motyka, Agata Puła, Magdalkena Szałaj, Patrycja Banaś, Mariola Chartysz, Aleksandra Łakomy, Aleksandra Winiarz, Renata Kopciuch, Barbara Wrona, Mateusz Kropiowski.

Publiczne Gimnazjum Nr 1: Jagoda Ważna, Piotr Antosz, Karol Pruchnik, Anna Szyk, Daria Luków, Tomasz Skibinski, Mariusz Zajac, Rafał Kozicki, Agnieszka Gugala, Lukasz Haliniak, Katarzyna Dukacz, Ewa Stelmach, Bernadetta Weselak, Lukasz Smolak, Maciej Kropiowski, Sylwia Pytel, Marcin Mroczo, Anna Jakubiak, Anna Bartosiewicz.

Publiczne Gimnazjum Nr 2: Marta Kornaga, Bożena Ozimek, Agnieszka Mazurkiewicz, Urszula Husiatyńska, Marzena Ozimek, Maciej Kęsicki, Izabela Kotlińska, Aneta Sęga.

Zespół Placówek Opiekuńczo-Wychowawczych i Resocjalizacyjnych: Rafał Kochanowicz, Zdzisław Mieszczyk, Adam Nieckarz, Wojciech Socha, Lucyna Misienkiewicz, Magdalena Mróz, Sebastian Larysz, Barbara Pazowska.

Miejski Dom Kultury: Patrycja Pawelec, Izabela Gawin, Anna Zajac, Dawid Fiała, Jadwiga Kukulska, Kuba Polczak, Sandra Chodora, Klaudia Nieckarz, Mirosław Szawara, Nela Lewkiewicz, Patrycja Pawelec, Anna Cisek, Dominika Zdeb, Agnieszka Wójtowicz, Justyna Furgała, Magdalena Szpyt, Barbara Zabronska, Karolina Ważna, Ewelina Walicka, Ania Bernart, Jola Polczak, Dawid Fiała, Damian Kuczek, Magdalena Wit, Dominika Zdeb.

Jury w składzie: Anna Hanus - przewodnicząca Młodzieżowej Rady Miasta Lubaczowa, Stanisław Makara – kustosz Muzeum w Lubaczowie, Janusz Mazur – kustosz Muzeum w Lubaczowie, Jerzy Plucha – artysta, plastyk, Beata Stankiewicz - kierownik Biura Promocji i Rozwoju Lubaczowa, Krzysztof Szpyt - Zastępca Burmistrza Miasta Lubaczowa oceniło prace na podstawie przyjętych kryteriów: walory plastyczne i graficzne, kolorystyka, oryginalność, pomysłowość, estetyka wykonania, symbolika nawiązująca do motywów kojarzących się z miastem. Do ostatecznej oceny wybrano 22 prace, jednogłośnie zdecydowało o przyznaniu miejsc w kategoriach:

Przedszkola:

I miejsce - praca zbiorowa - Aleksandra Buś i Agata Janicka

II miejsce - Agnieszka Gorzelnik

III miejsce - Kamil Bosak

Wyróżnienie - praca zbiorowa – Magda Janczura, Klaudia Zielnik, Szymon Gofryk, Ewa Bundyra

na Stachniak

Szkoły Podstawowe:

I miejsce - Gabriela Weselak

II miejsce - Magda Szpyt

III miejsce - Dominika Zdeb

Wyróżnienie - Patrycja Pawelec, Mateusz Kropiowski, Magdalena Szałaj, Agnieszka Wójtowicz

Gimnazja:

I miejsce - Piotr Antosz

II miejsce - Karol Pruchnik

III miejsce - Rafał Kozicki

Wyróżnienie - Marcin Mroczo

Zespół Placówek Opiekuńczo-Wychowawczych i Resocjalizacyjnych:

I miejsce - praca zbiorowa – Sebastian Larysz,

Barbara Pazowska

II miejsce - praca zbiorowa – Rafał Kochanowicz, Zdzisław Mieszczyk, Adam Nieckarz

III miejsce - praca zbiorowa – Adam Nieckarz, Zdzisław Mieszczyk, Wojciech Socha

Wyróżnienie: Rafał Kochanowicz, Magdalena Mróz, Lucyna Misienkiewicz.

Poniżej prezentujemy Państwu prace, które zajęły pierwsze miejsca. Od 13 września 2004 roku wszystkie „Widokówki z Lubaczowa” można zobaczyć w Sali Klubowej Miejskiego Domu Kultury. Wystawę prac konkursowych można oglądać do końca października 2004 roku. Wszystkich lubaczowian zapraszamy do obejrzenia tej stworzonej przez dzieci i młodzież „wizytówki” naszego miasta.

(bpir)



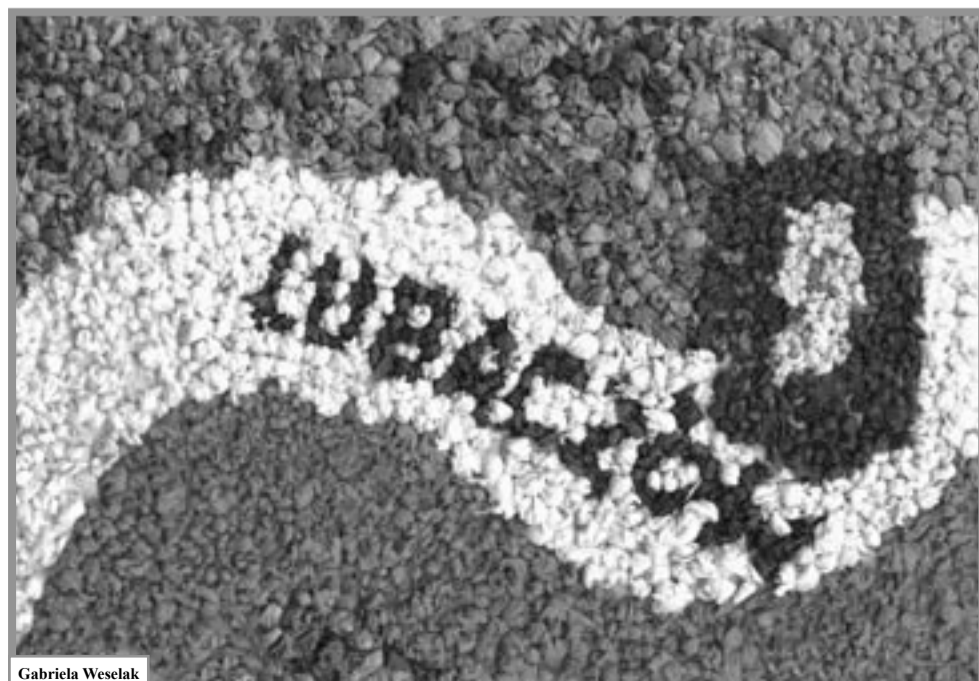
Magdalena Szpyt



Barbara Pazowska, Sebastian Larysz



Aleksandra Buś, Agata Janicka



Gabriela Weselak



Piotr Antosz